

# Manualidades con materiales de desecho



Miguel Santos Arévalo - Maestro de Educación Infantil

Manualidades con materiales de desecho por Miguel Santos Arévalo se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).



## Careta de cerdito 1

### Materiales

- Un plato de cartón grande (24 cm. aprox.)
- Un envase de yogur
- Cartulina rosa y blanca
- Témpera y pintura plástica (roja y blanca)
- Dos botones o tapones de plástico
- Tijeras, pinceles, rotuladores permanentes, gomets y cola o silicona caliente



### Elaboración

- Se pinta el plato con témpera de color rosa y el envase con pintura plástica del mismo color (la témpera no traba en el envase de yogur, pero hay que tener cuidado con la pintura plástica por que mancha la ropa)
- Se recortan o pican las orejas fotocopiadas sobre cartulina rosa coloreando previamente la parte interior con cera rosa. Recortamos o picamos los ojos fotocopiados en cartulina blanca
- A continuación pegamos con cola o silicona caliente las orejas (por debajo del plato), y el hocico en la parte central.
- Por último, se pegan los ojos y sobre estos dos botones y se dibuja con rotulador permanente la boca. Podemos pegar dos gomets en el hocico y en los mofletes

### Motivación

Este trabajo puede estar indicado para la Unidad de los animales, como motivación tras el cuento de "Los tres cerditos" o para trabajar el color rosa o el círculo.

## Careta de cerdito 2

### Materiales

- Un plato de cartón grande (de unos 24 cm.)
- Un envase de "petit suisse" de fresa
- Témpera (roja y blanca)
- Dos tapones blancos de plástico (de las botellas de refrescos o agua)
- Tijeras, pinceles, rotuladores permanentes y cola



### Elaboración

- Sobre el plato señalamos con rotulador el círculo interior y las dos orejas.
- Se recorta el plato por la línea señalada y se pinta con témpera.
- Se pintan con rotulador permanente las pupilas de los ojos en los tapones de plástico
- Se pegan con cola o silicona caliente el hocico (envase de "petit suisse") y los ojos (tapones)
- Se dibuja con rotulador permanente rojo la boca.

### Motivación

Igual que la manualidad anterior, podemos realizar esta simpática careta en la Unidad de los animales, como motivación tras el cuento de "Los tres cerditos", para trabajar el color rosa o el círculo.

## Careta de osito

### Materiales

- Un plato de cartón grande (24 cm. aprox)
- Cartulina blanca, marrón y beige
- Témpera de color marrón
- Un botón grande
- Tijeras, pinceles, cola o silicona caliente



### Elaboración

- Se pinta el plato con témpera de color marrón
- Se recortan o pican las distintas partes de la cabeza (ver dibujo anexo):
  - los ojos fotocopiados sobre cartulinas blancas (previamente coloreamos las pupilas)
  - Las orejas fotocopiadas sobre cartulina marrón y la parte interior sobre cartulina beige
  - El óvalo que contiene el hocico y la boca fotocopiado sobre cartulina beige
- Por último, pegamos con cola o silicona caliente los distintos elementos en el plato

### Motivación

Esta manualidad puede estar indicada en diferentes momentos. En la Unidad Didáctica de los animales, para trabajar el color marrón (oscuro y claro), como motivación del cuento "Ricitos de Oro"...

## Encesta castaña

### Materiales

- Un cilindro de cartón de papel higiénico
- Témpera marrón y beige
- Castañas grandes y lana o cuerda de algodón
- Pinceles, gomets, rotuladores permanentes y aguja de lana



### Elaboración

- Se pinta el cilindro de cartón con témpera marrón y la parte superior con témpera beige
- Con gomets y rotuladores dibujamos la cara de D<sup>a</sup> Castaña
- Enhebramos unos pocos metros de lana y perforamos sucesivamente las castañas y los cilindros dejando tramos de unos 25 cm. Después los cortamos y les hacemos un nudo a las castañas y al cilindro.

### Motivación

Este tradicional juego lo solemos hacer con el tema del otoño, pero podemos hacerlo con una bola de ensartar o un tapón de plástico con otra decoración diferente. Es un juego con cierta dificultad que solemos hacer en 5 años

## Sol

### Materiales

- La tapa o el fondo de una caja de quesitos
- Témpera amarilla
- Cartulina naranja o amarilla
- Dos tapones blancos de plástico
- Pinceles, tijeras, rotuladores permanentes y cola o silicona caliente



### Elaboración

- Coloreamos con témpera amarilla la parte interior de la caja de quesitos
- Fotocopiamos la silueta de los rayos en cartulina amarilla o naranja (ver dibujo anexo) y se recorta o pica
- Se dibujan las pupilas con rotulador permanente sobre los tapones de plástico y la boca en la caja de quesitos
- Se pegan los ojos en el interior de la cajita y la silueta de los rayos en el fondo

### Motivación

Podemos realizar esta manualidad con motivo del verano, para trabajar el color amarillo o el círculo, el día y la noche (con la otra mitad de la caja podemos hacer la luna llena), como regalo para el día de las mamás o los papás (con algún rótulo como "¡eres un sol!")...

## Lapicero

### Materiales

- Un cilindro de cartón de papel higiénico
- La tapa o el fondo de una caja de quesitos
- Cartulina amarilla
- Témpera de dos colores a elegir
- Pinceles, tijeras, cola o silicona, gomets



### Elaboración

- Fotocopiamos en cartulina amarilla la flor (ver dibujo anexo)
- Pintamos con témpera la parte exterior del cilindro y la parte interior de la caja de quesitos (más vistoso con dos colores diferentes)
- Picamos o recortamos la flor y la pegamos en el interior de la caja
- Pegamos el cilindro de cartón en el centro, sobre la flor. Podemos decorarlo con gomets de distintos colores

### Motivación

Podemos hacer este lapicero al inicio del curso escolar, o como recipientes clasificatorios para el rincón de plástica (para rotuladores, pinceles, ceras, lápices...)

## Maceta de flores

### Materiales

- Un envase de yogur
- Cartulinas de colores diferentes
- 3 pajitas
- Corcho verde (del que se usa para las flores)
- Pintura plástica
- Tijeras o punzones, pinceles, fixo o silicona caliente



### Elaboración

- Fotocopiamos tres modelos de flores (ver dibujo anexo) en cartulinas de colores diferentes (podemos hacerlas en cartulina blanca y colorearlas después con ceras)
- Pintamos con cuidado el envase de yogur con pintura plástica. Podemos sustituirlo por una maceta pequeña que pidamos a los niños/as.
- Se rellena el envase con el corcho verde (esto debemos hacerlo nosotros/as)
- Se pican o recortan las flores y se les pega por detrás con fixo o silicona caliente la parte superior de las pajitas.
- Recortamos las pajitas diagonalmente hasta el largo deseado y las clavamos en el corcho verde. Podemos añadirle hojitas fotocopiadas en cartulina verde.

### Motivación

Esta maceta de flores es un excelente regalo para el día de las mamás o una manualidad muy llamativa para trabajar la primavera

## Maceta de lentejas

### Materiales

- Un vaso de cartón
- Papel de color
- Mantillo y lentejas
- Tijeras, cola, gomets y rotuladores



### Elaboración

- Primero debemos sacar la plantilla para forrar el vaso. Fotocopiamos esta plantilla en papel de color
- Se recorta la plantilla y se “dibuja” la cara con gomets y rotuladores
- Se pega sobre el vaso y se plantan las lentejas (rellenamos el vaso de mantillo, les echamos unas poquitas lentejas y las cubrimos con un poco de mantillo)
- Después de algunos días en que regaremos con cautela los vasos (para no estropear el papel) le crecerá el pelo a nuestro amigo.

### Motivación

Obviamente esta actividad es idónea en primavera, con el tema de las plantas.

## Semáforo

### Materiales

- Una caja pequeña de zapatos
- Un cilindro de cartón de los de papel de aluminio o similar
- Cartulina blanca
- Témpera verde
- Papel pinocho o papel de embalar verde
- Tijeras, pegamento y silicona caliente



### Elaboración

- Fotocopiamos en cartulina blanca las figuras del semáforo (ver dibujo anexo)
- Pintamos el cilindro de cartón con témpera verde
- Forramos las cajas con papel pinocho verde o papel de embalar verde, dejando libre una de las caras pequeñas de la caja.
- Se pintan las figuras con ceras (roja y verde) y se recortan los rectángulos. Después se pegan en caras opuestas de la caja
- Por último pegamos el cilindro en la cara que nos ha quedado libre con silicona caliente
- En lugar de la caja de zapatos podemos utilizar corcho blanco de 5 o 6 cm de grosor que recortamos con un cutter y después pintamos con témpera verde

### Motivación

Lógicamente esta manualidad está indicada cuando abordemos la educación vial, sobre todo en la Unidad Didáctica de la Calle. También podemos usarla para trabajar el color verde

## Avión

### Materiales

- Un cilindro de cartón de papel de aluminio o similar
- Bandejas de corcho blanco (de las que se usan para comestibles)
- Cartones de huevos
- Témpera
- Cutter, punzones, pinceles, gomets



### Elaboración

- Podemos conseguir las bandejas en supermercados. No deben ser muy gruesas para que puedan picarse bien.
- Hacemos una plantilla en cartón del ala y la aleta trasera del avión
- Con esta plantilla se dibujan sobre las bandejas las dos alas y la aleta y se pican
- Se pinta el cilindro con témpera
- Con un cutter recortamos los cartones de huevos que nos servirán como morro del avión
- Con la silicona caliente pegamos las alas, la aleta trasera y el morro
- Podemos decorar el avión con gomets (ventanas, alas...)

### Motivación

En la Unidad de los transportes o en la de los juguetes

## Procesión

### Materiales

- Cilindros de cartón de papel higiénico
- Papel blanco
- Ceras, tijeras y pegamento



### Elaboración

- Fotocopiamos los modelos para Nazarenos y músicos de la banda (ver dibujo anexo)
- Se colorean y recortan los modelos.
- La túnica se pega sobre el cilindro de cartón y se forma el capirucho que colocaremos sobre la túnica
- Con estas figuras y los pasos que podemos hacer con cajas de folios pintadas y decoradas podemos escenificar una procesión

### Motivación

Para trabajar las tradiciones culturales de nuestra comunidad antes de las vacaciones de Semana Santa

## Maracas

### Materiales

- Envases de "actimel" o similar
- Globos
- Cordón de goma elástica



### Elaboración

- Rellenar los envases con pequeñas cantidades de distintos elementos: garbanzos, arroz, azúcar....
- Tapamos los envases con un trozo de globo estirado que sujetamos a la boquilla con cordón elástico

### Motivación

Esta manualidad podemos usarla para trabajar la discriminación auditiva, como instrumento para acompañar las canciones (trabajando el ritmo) o como componente de disfraz para los carnavales

## Pecera

### Materiales

- Bandejas de corcho blanco
- Papel de seda de distintos tonos de azul y de colores vivos
- Punzones y rotuladores permanentes
- Cola



### Elaboración

- Podemos conseguir las bandejas en supermercados. No deben ser muy gruesas para que puedan picarse bien.
- Hacemos una plantilla de la silueta de dos peces en cartón duro (ver dibujo anexo)
- Se dibujan sobre las bandejas estas siluetas y se pican. Se le dibujan con rotulador permanente las branquias y los ojos.
- Se pintan los peces con cola y se les pega papel de seda de colores vivos. Cuando se seque se quita con cuidado el papel sobrante
- Se rasgan tiras de papel de seda en distintos tonos de azul.
- Se pinta con cola la parte interior de la bandeja y se van pegando aleatoriamente las tiras de papel. Cuando se seque se le da otra mano de cola
- Pegamos con cola o silicona caliente dos tapones de corcho en la bandeja y sobre estos los dos peces

### Motivación

Podemos hacerlo en la Unidad de los animales o para trabajar los tonos del color azul

## Pisapapeles

### Materiales

- Un taco de madera (los podremos localizar entre los recortes de cualquier carpintería)
- Una piedra ovalada grande y dos pequeñas o plastilina de color y blanca
- Témpera de color
- Una pluma
- Pinceles, cola o silicona caliente



### Elaboración

- Pintamos el taco de madera con témpera de algún color vivo
- Pintamos las piedras (la grande de un color vivo y las pequeñas de blanco) Una vez secas le pintamos la boca con témpera blanca y las pupilas negras o azules
- Si optamos por la plastilina, hacemos una bola grande que aplastaremos sobre la mesa con plastilina de color y dos bolas pequeñas blancas para los ojos. Para las pupilas usamos dos bolas pequeñas que introducimos en los ojos y para la boca un "fideito" de plastilina blanca que aplastamos sobre la cara
- Sólo nos queda pegar los elementos con cola o silicona caliente, colocándole la pluma detrás de los ojos

### Motivación

Podemos usar esta manualidad como regalo para el día del padre o para jugar al tres en raya en la alfombra, usando pisapapeles de dos colores diferentes.



## Portarretratos

### Materiales

- Bandejas de corcho blanco
- Papel de seda de color
- Punzones y rotuladores de colores
- Pegamento y silicona caliente

### Elaboración

- Podemos conseguir las bandejas en supermercados. No deben ser muy gruesas para que puedan picarse bien. El tamaño puede ser sobre 14-15 cm. por 18-20 cm.
- Recortamos con el "cutter" un rectángulo de 8x12 en el centro de la bandeja para dejar un hueco para la fotografía (evidentemente esto debe hacerlo el maestro/a)
- Sobre el rectángulo de corcho que hemos recortado pegamos la imagen de la flor y el gusano (se adjunta modelo)
- Colorean con rotuladores la flor y el gusano y posteriormente lo pican con punzones.
- El marco puede forrarse pegando trozos de papel de seda de colores o bien pintarlo con pintura plástica (la ténpera no traba en este material)
- Se monta el conjunto pegando el gusano y la flor con silicona caliente y la foto (10x14) por la parte posterior.
- Para mantener en pie el portarretratos se corta un triángulo de corcho blanco y se pega con silicona caliente detrás de la foto



### Motivación

Podemos hacerlo como regalo para el día del padre o el día de la madre

## Mariposa

### Materiales

- Un envase de "Actimel" o similar
- Cartulina
- Una bola de corcho blanco (las venden en tiendas de manualidades) o una pelota de ping-pong
- Un bastoncillo de algodón
- Ténpera de color
- Ceras, rotuladores y papel de seda
- Pinceles y silicona caliente

### Elaboración

- Pintamos la bola de corcho con ténpera de algún color vivo
- Pintamos la cara de la mariposa con rotuladores (ojos, nariz y boca)
- Coloreamos y recortamos las alas de la mariposa (se adjunta modelo)
- Cortamos un bastoncillo de algodón por la mitad y coloreamos el extremo del mismo color que la cara (basta sumergir el extremo en la ténpera líquida)
- Sólo nos queda pegar los elementos con silicona caliente, colocándole las alas y la cabeza sobre la apertura del envase de "Actimel".
- Podemos decorar el "cuerpo" de la mariposa con rotuladores o papel de seda

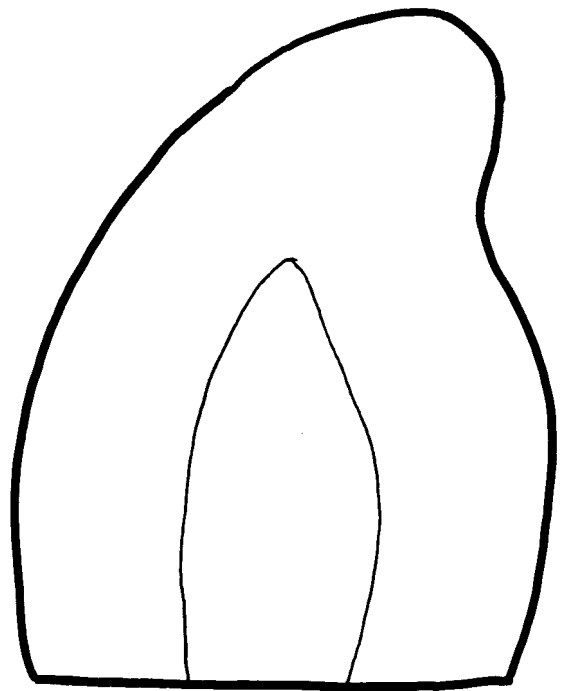
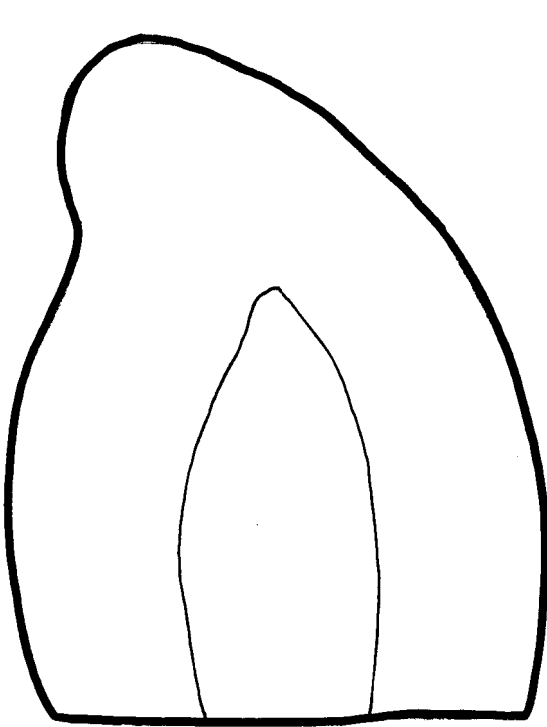
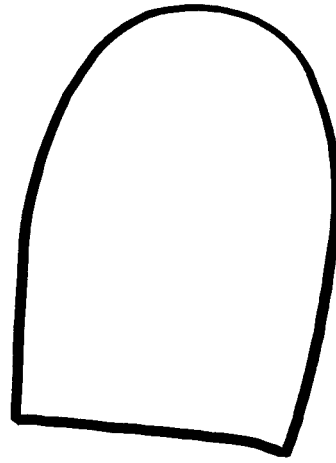
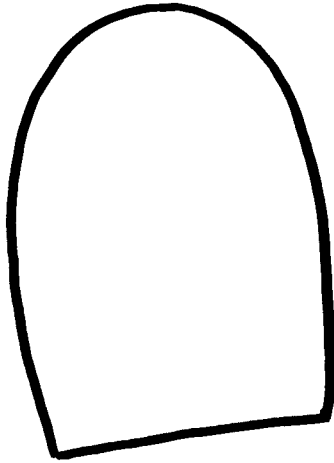


### Motivación

Podemos usar esta manualidad como regalo para el día de la madre, como motivación hacia la primavera o en relación a un cuento ("Así se hicieron amigos" Ed. Everest)

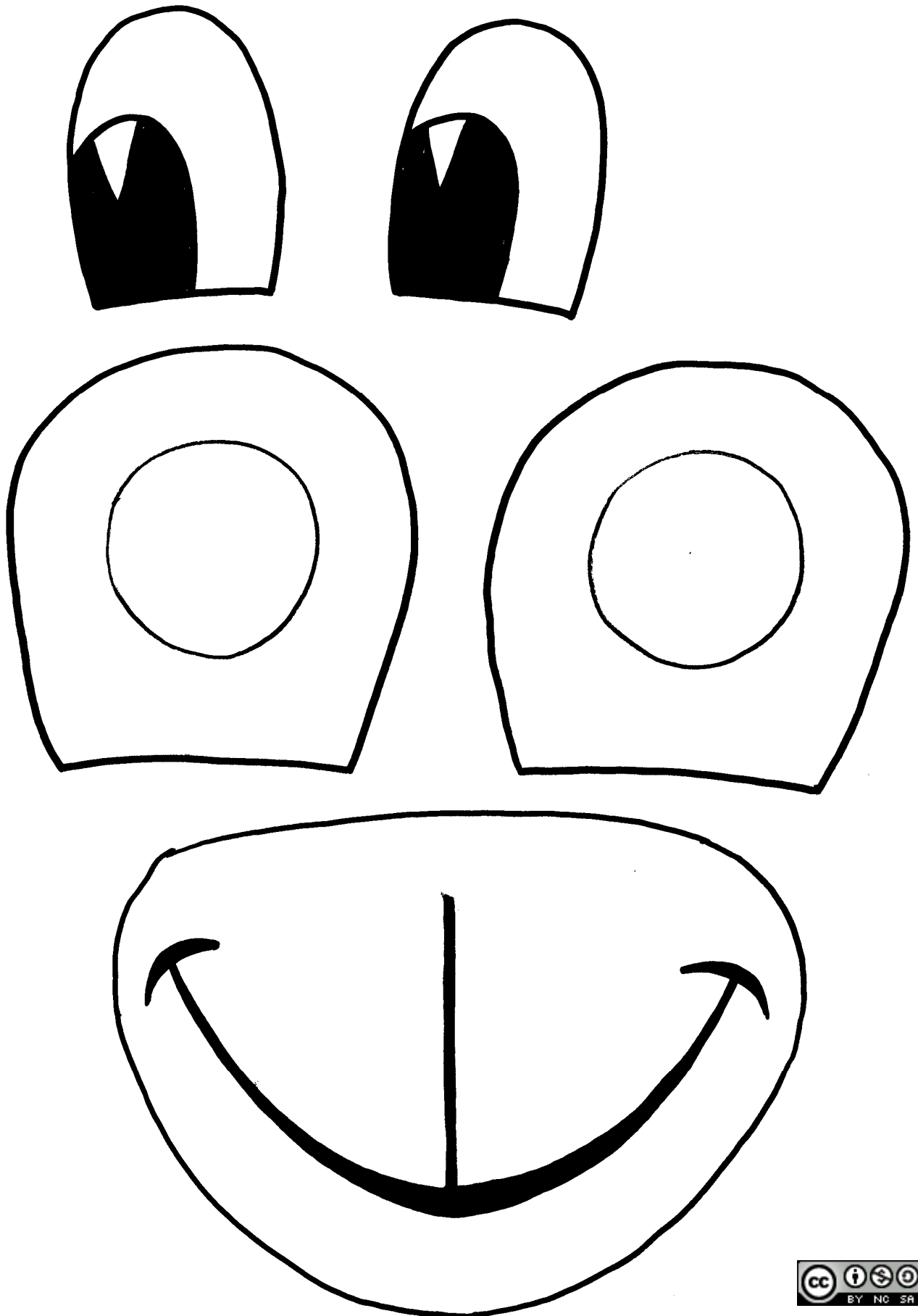
### Careta de cerdito

Podemos fotocopiar el conjunto en cartulina blanca y después colorearlo con ceras o témpera. También podemos fotocopiar las orejas en cartulina rosa coloreando el interior con cera rosa y los ojos en cartulina blanca, pegándole unos botones como pupilas o dibujándolas con rotulador negro.



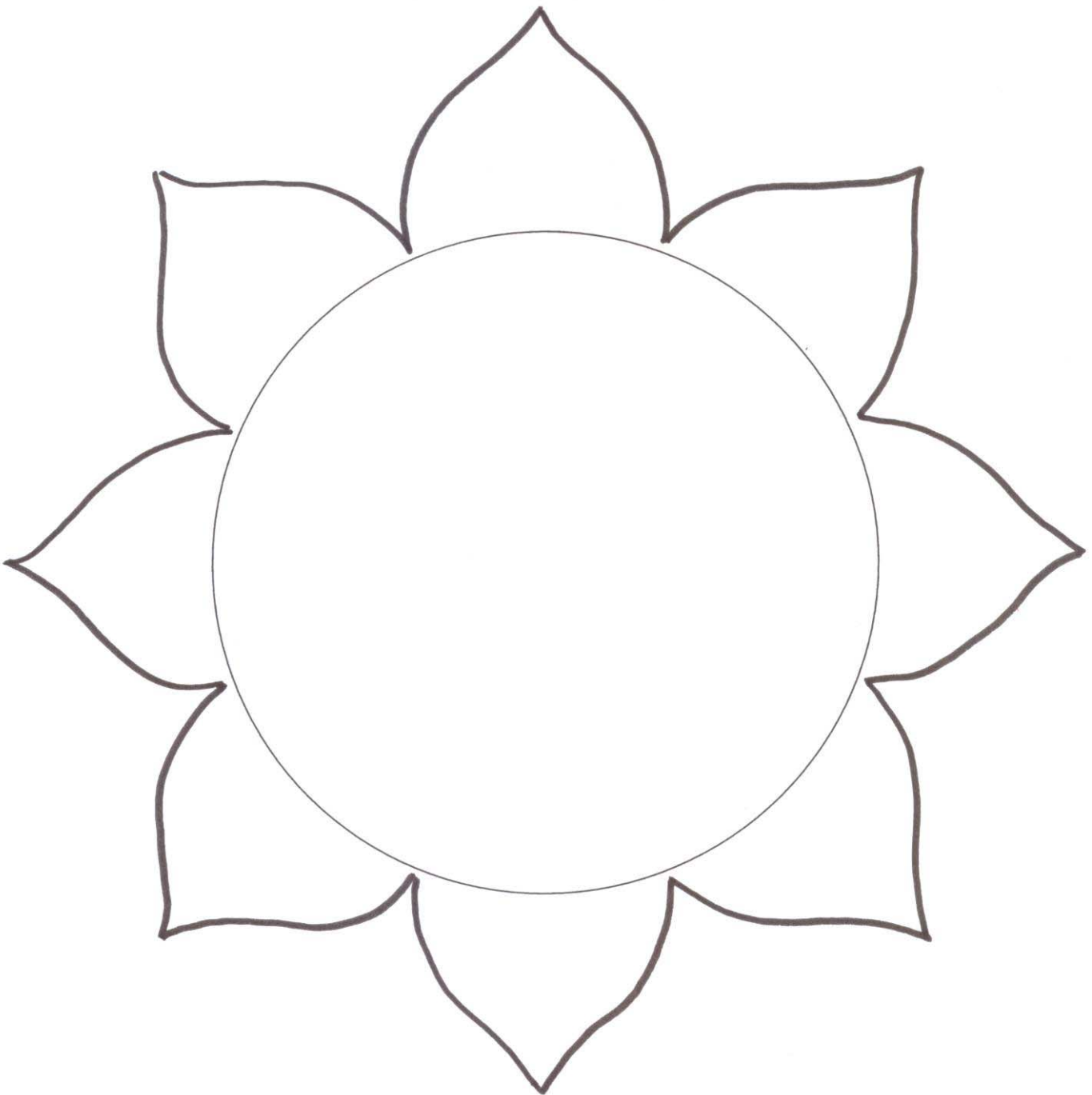
### Careta de osito

Los ojos los fotocopiamos en cartulina blanca, las orejas en cartulina marrón y la boca y la parte interior de las orejas en cartulina beige. También podemos fotocopiarlo todo en cartulina blanca y colorearlo con ceras en los colores indicados



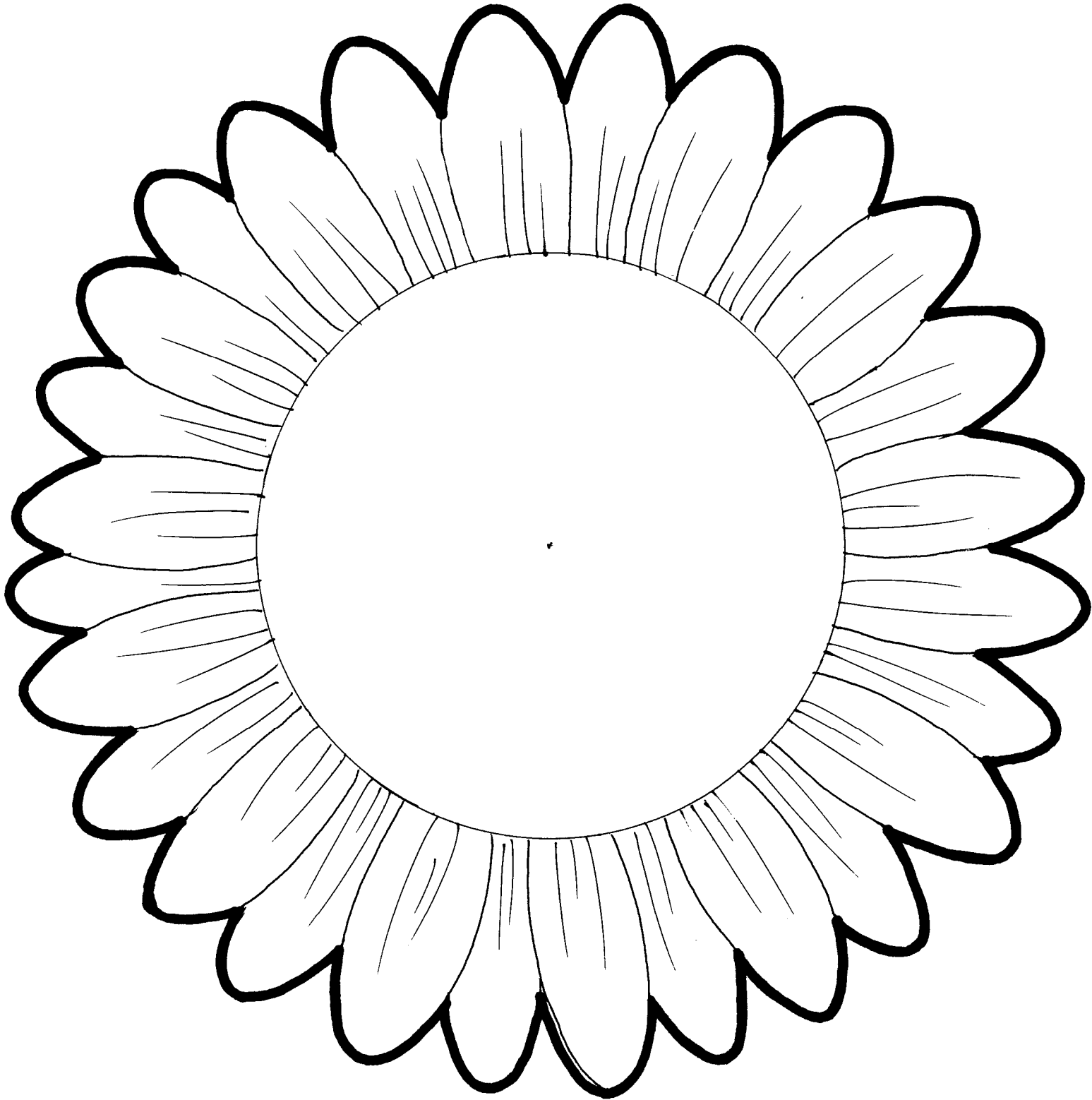
## Sol

Fotocopiamos esta figura en cartulina amarilla o naranja para pegarla en el fondo de la cajita de quesitos



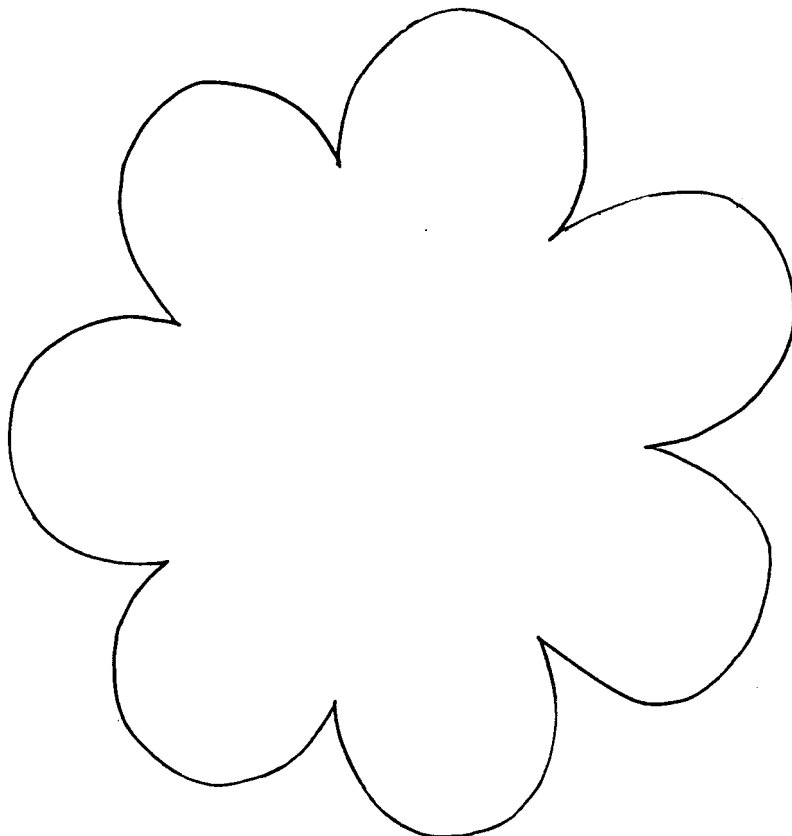
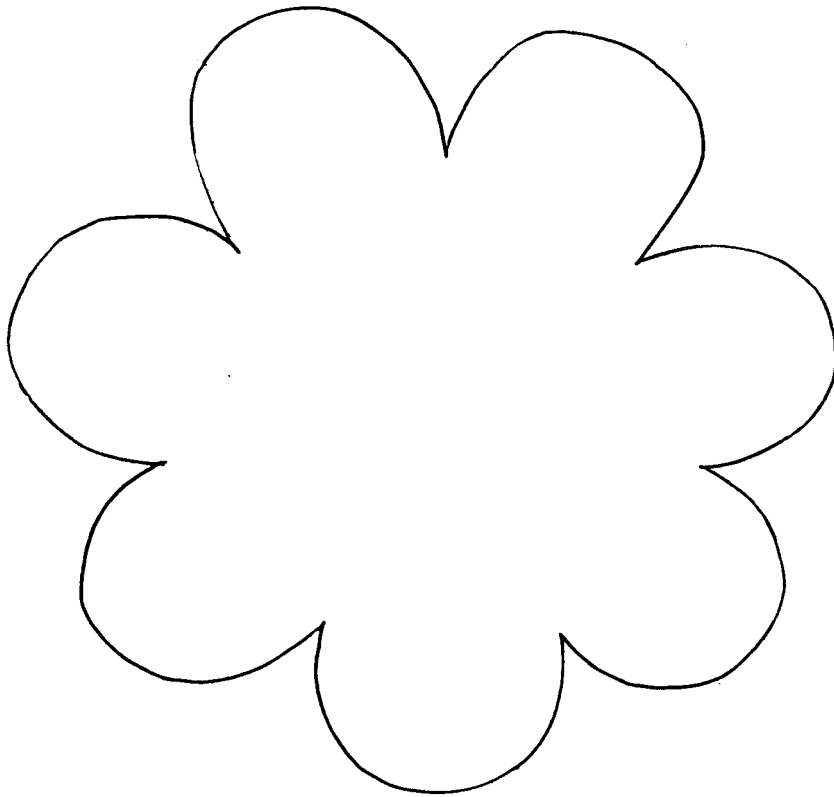
## Girasol

Fotocopiamos esta figura en cartulina amarilla para pegarla en el fondo de la cajita de quesitos. La cajita la coloreamos con témpera marrón y la rellenamos con pipas de girasol pegadas con cola.



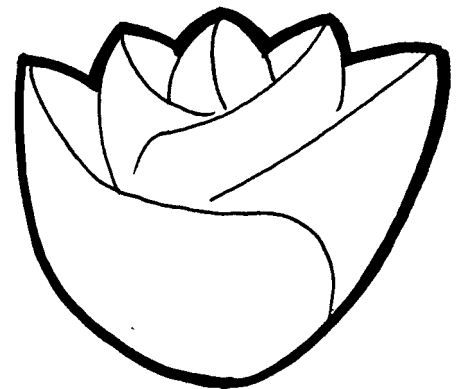
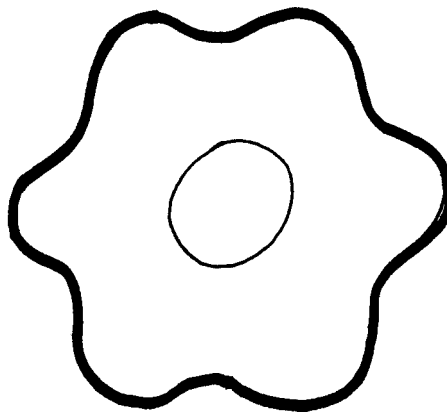
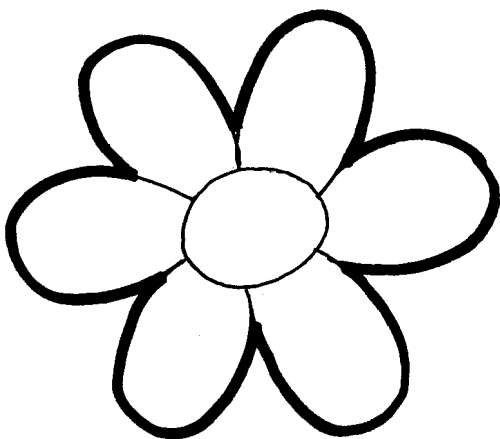
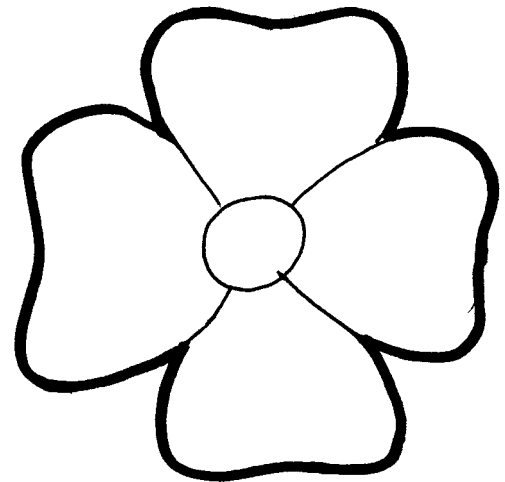
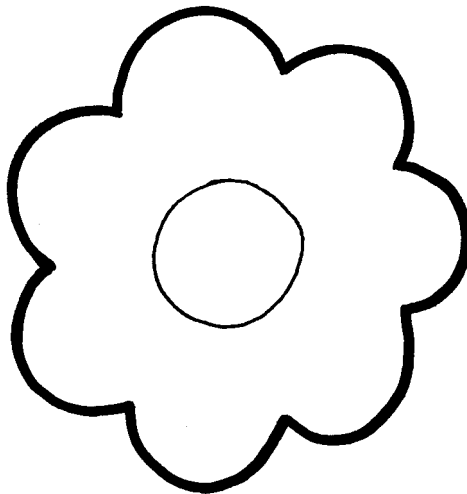
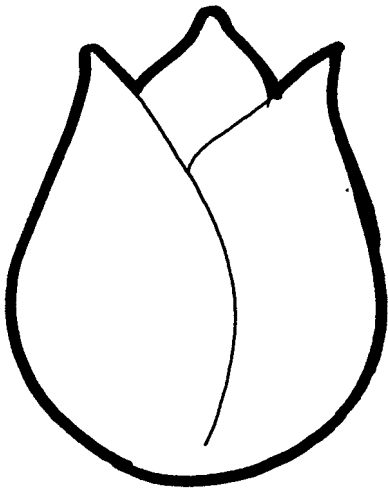
## Lapicero

Fotocopiamos esta figura en cartulina clara (amarilla, rosa...) y después de recortarla o picarla la pegamos en el fondo de la cajita de quesitos. Sobre la flor pegamos el cilindro de cartón.



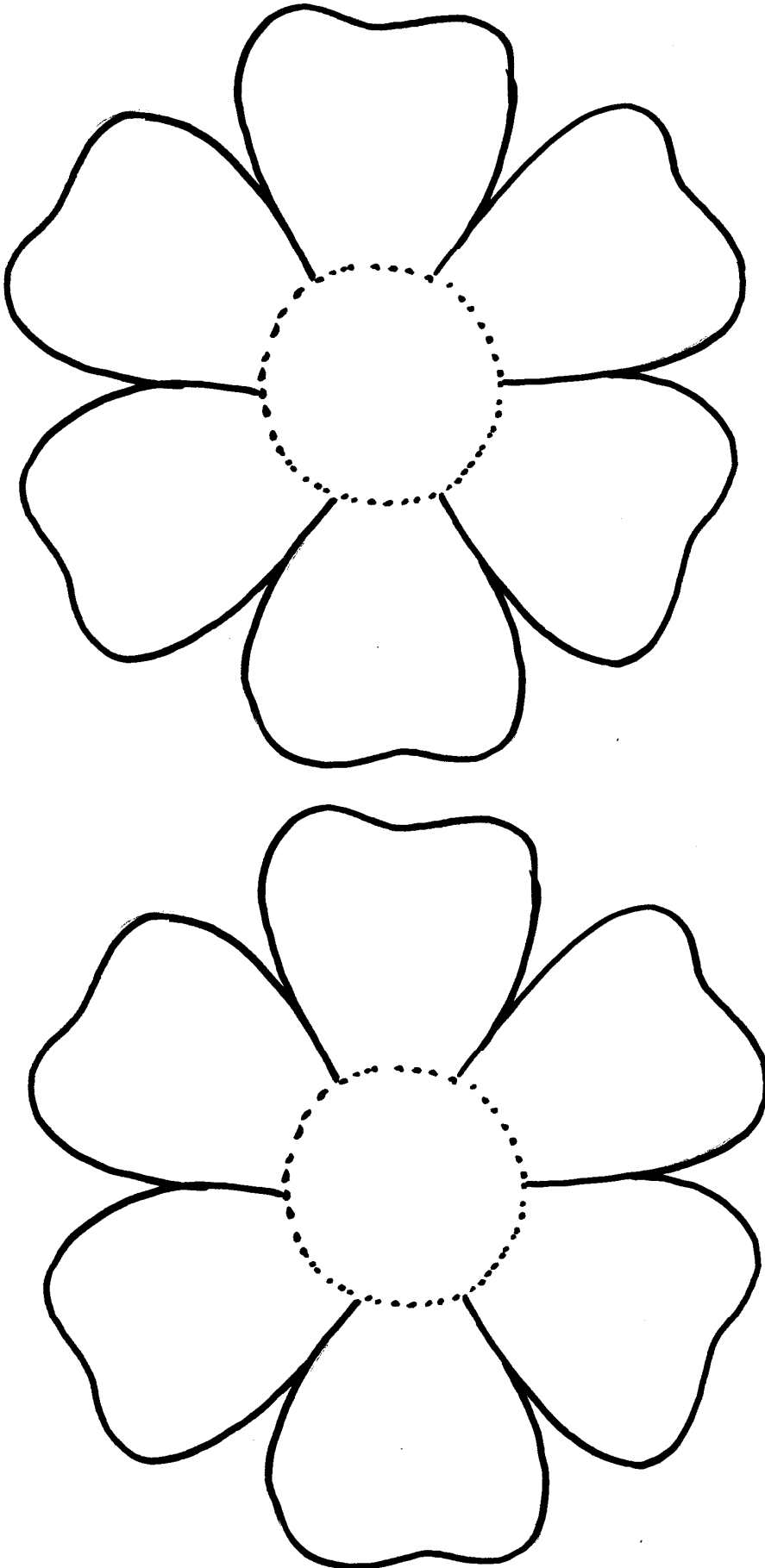
### Maceta de flores

Fotocopiamos las flores en cartulina blanca y después coloreamos con ceras o las fotocopiamos en cartulinas de diferentes colores. La mariposa podemos usarla pegándola sobre una flor como rótulo para regalo a las mamás.



### Maceta con una flor

Fotocopiamos esta flores en cartulina de algún color vivo. El centro lo rellenamos con bolitas de papel de seda. Recortamos o picamos y le pegamos por detrás un depresor de madera. Las hojas las fotocopiamos en cartulina verde y después de recortarlas las pegamos por detrás del depresor. Es una variación más simple de la manualidad anterior.





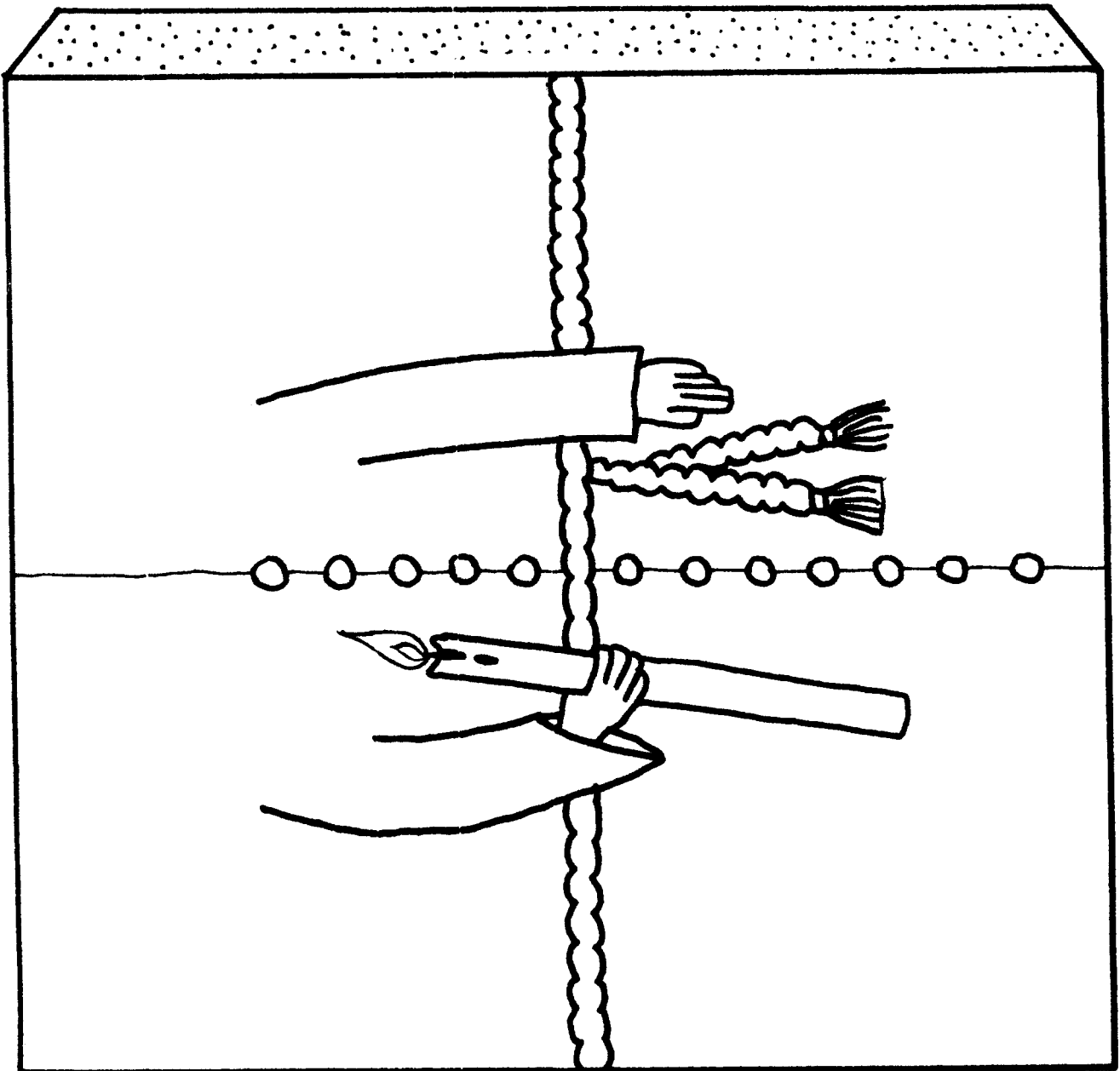
### Semáforo

Fotocopiamos las figuras en cartulina blanca y se colorean según el código. Después se recortan y se pegan en las caras opuestas de la caja.



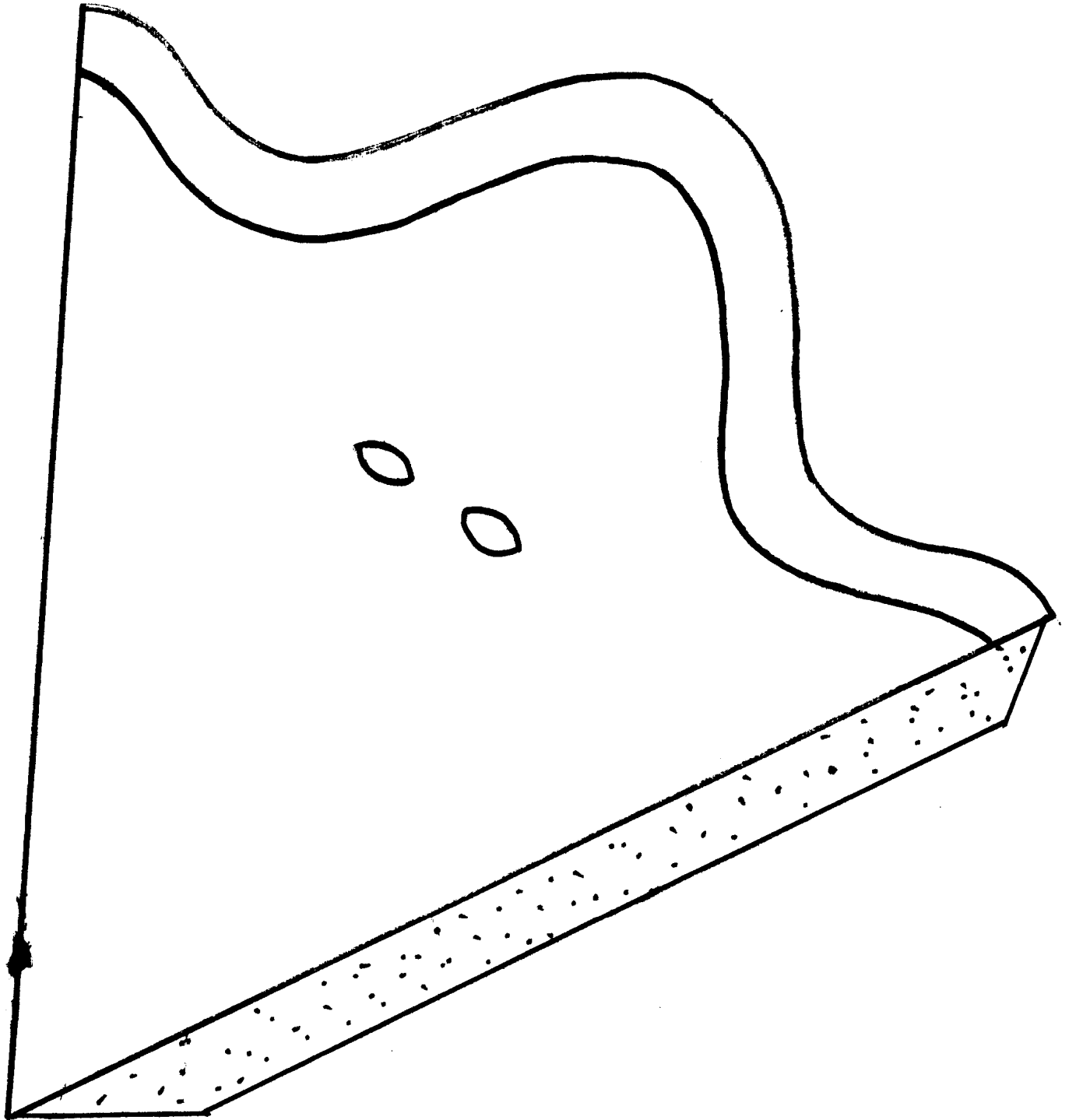
### Nazareno (túnica)

Se fotocopia el dibujo en papel blanco. Se colorea, se recorta y se pega en el cilindro de cartón.



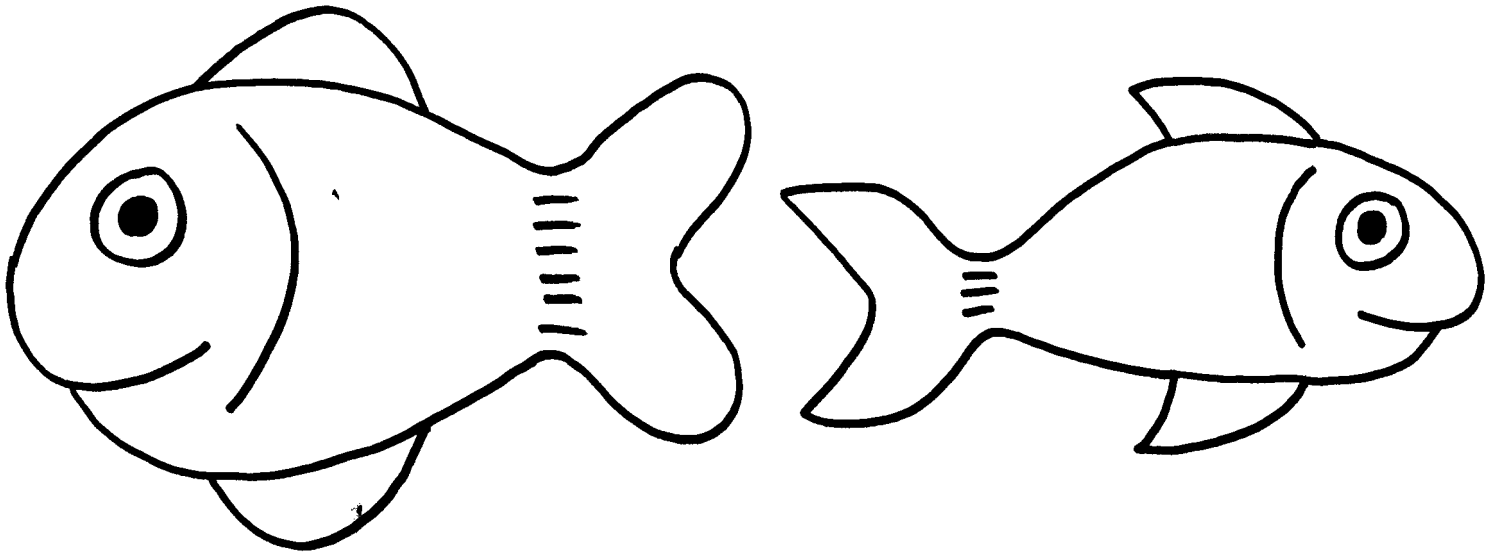
### Nazareno (capirote)

Se fotocopia el dibujo en papel blanco. Se colorea, se recorta y se pega formando un cono que colocaremos sobre la túnica.



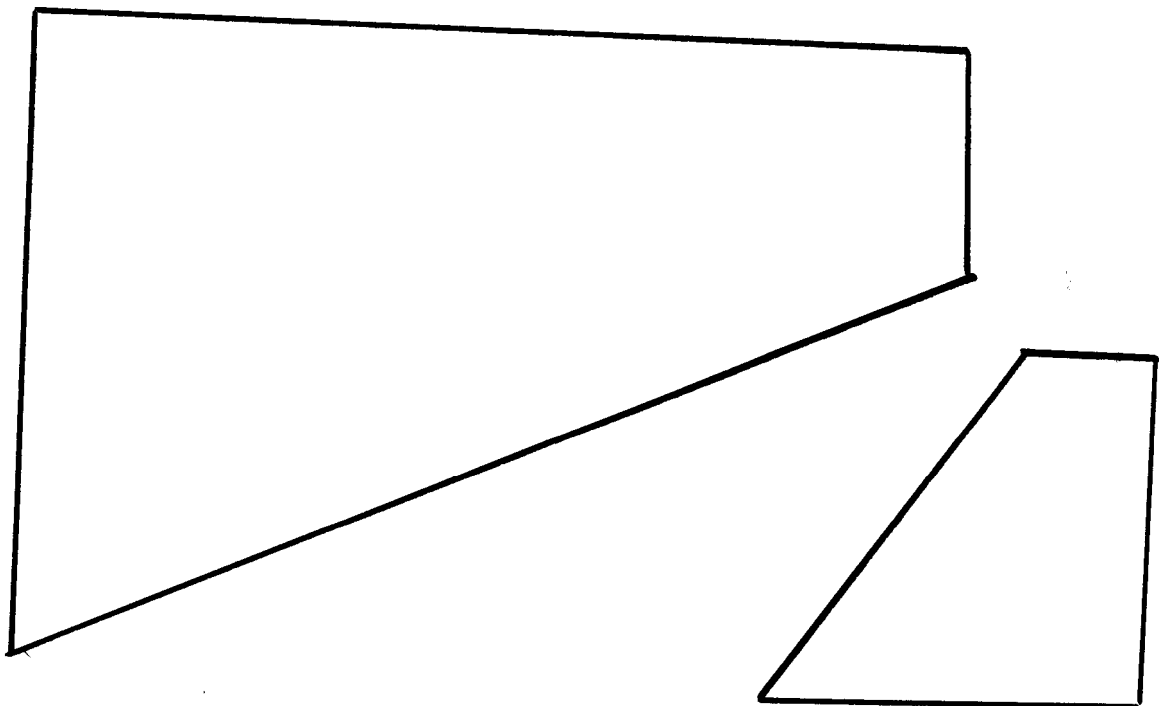
### Pecera

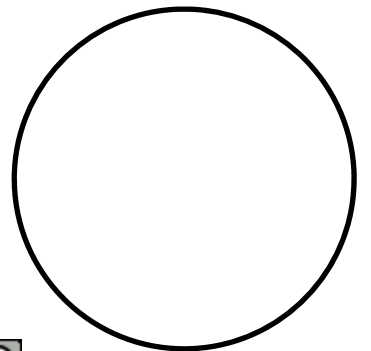
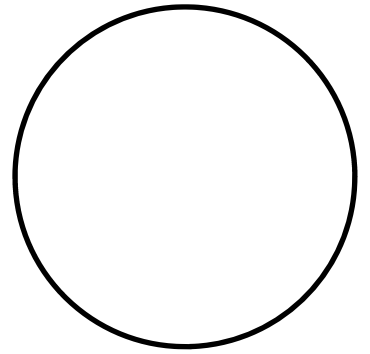
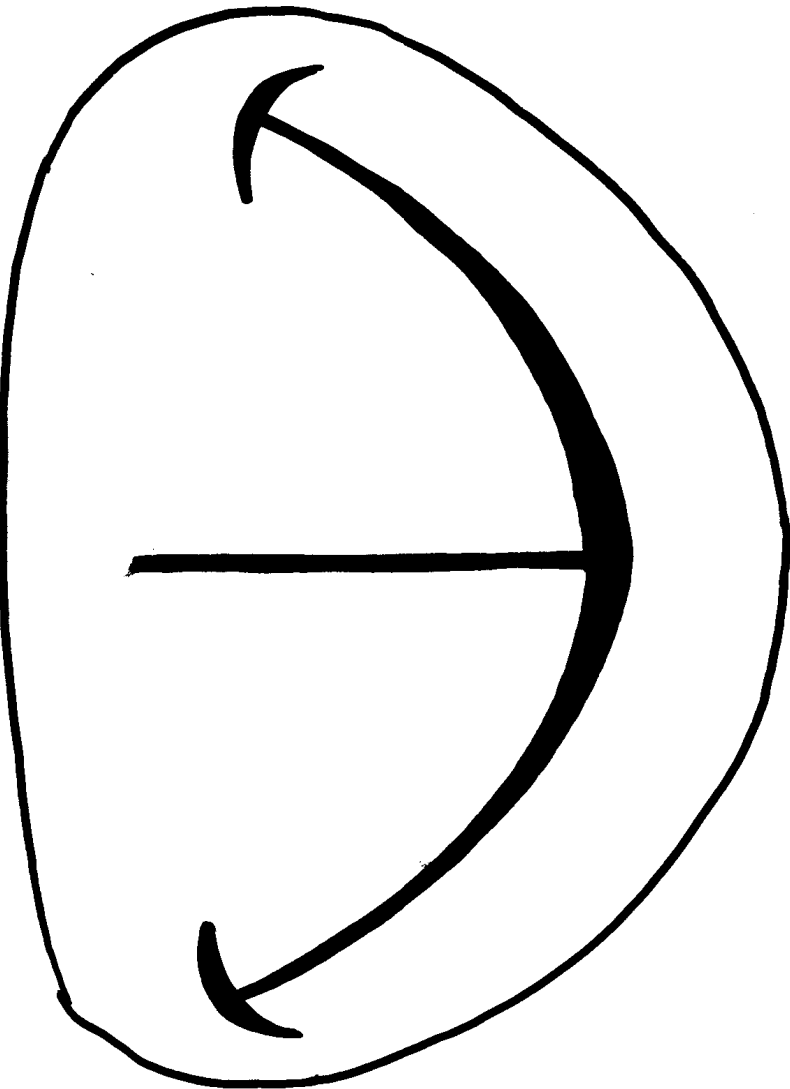
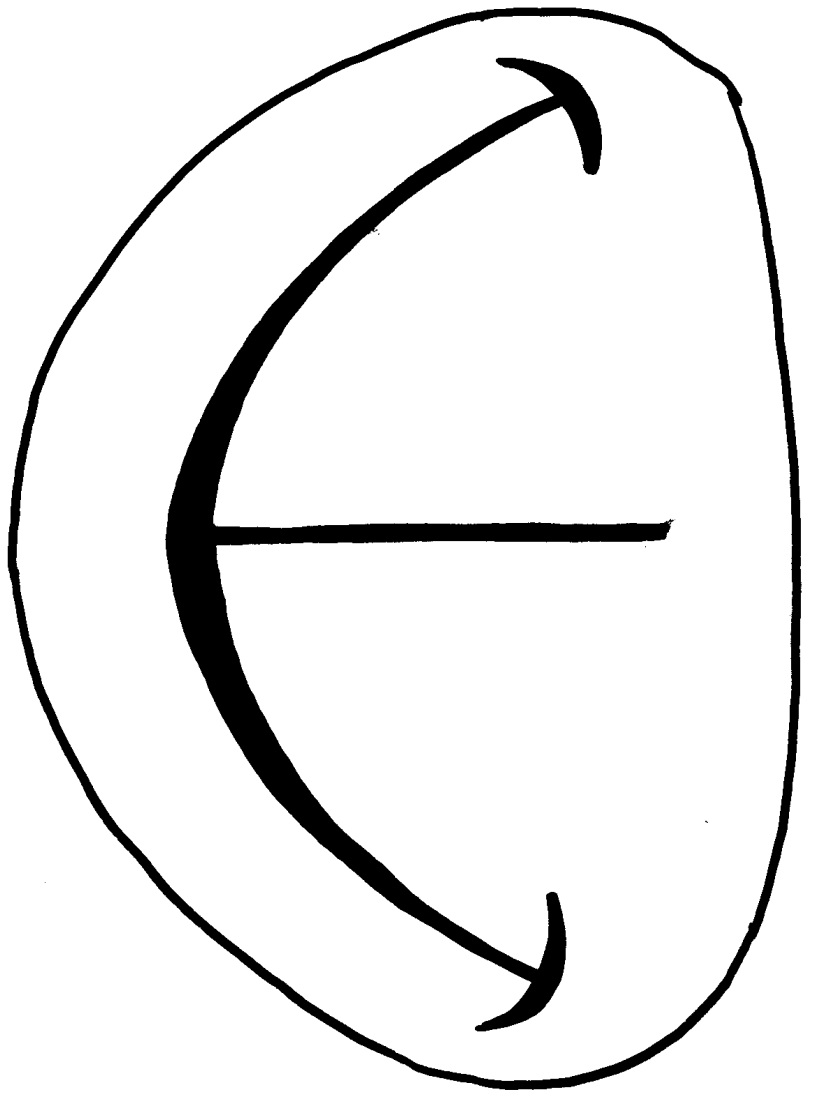
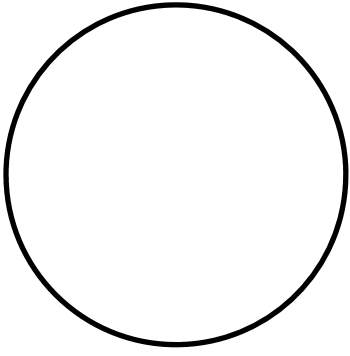
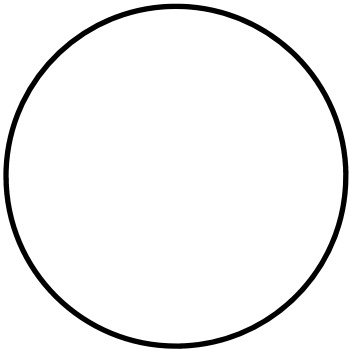
Se saca una plantilla de cartón de la silueta de los peces. Con esta plantilla dibujamos los peces sobre el polispán, y se pican.



### Avión

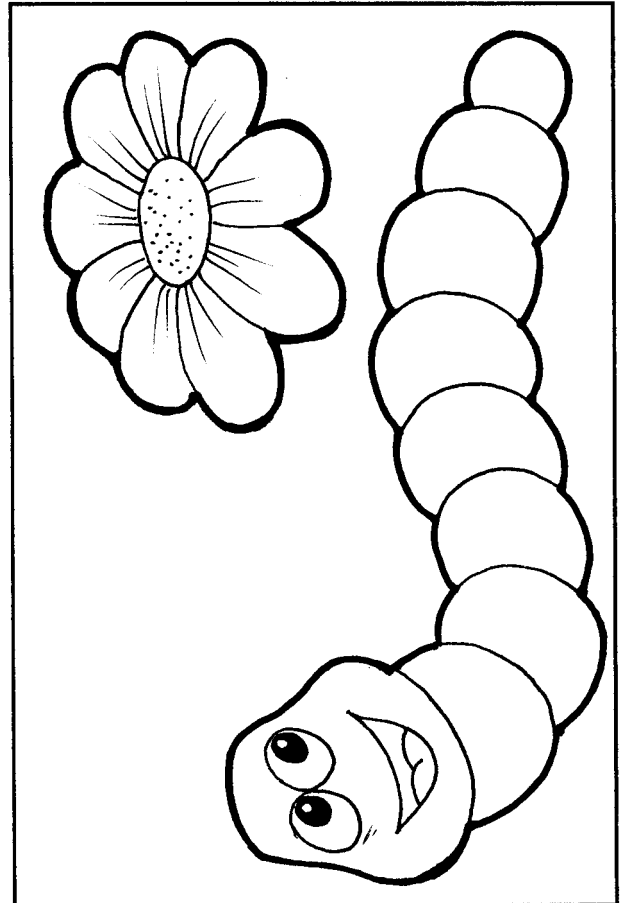
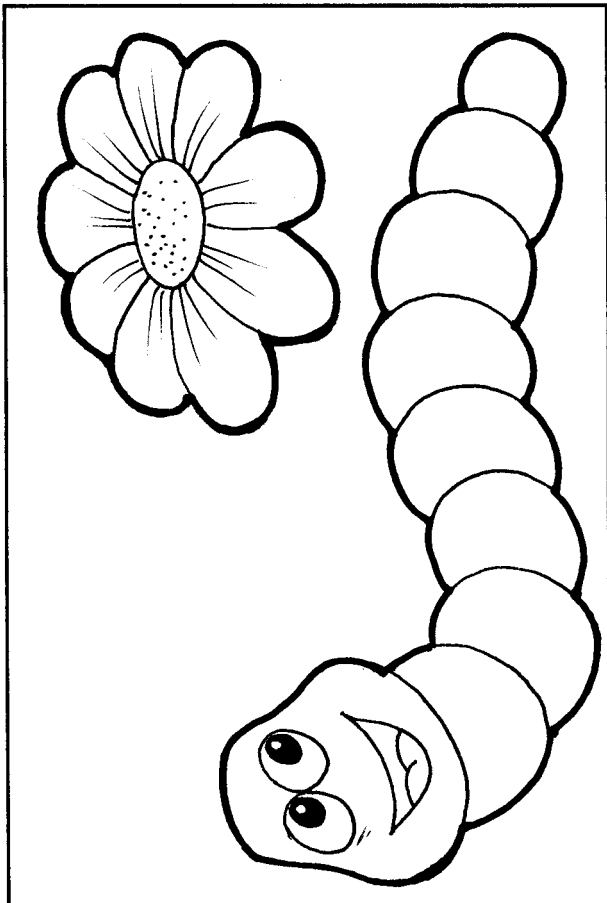
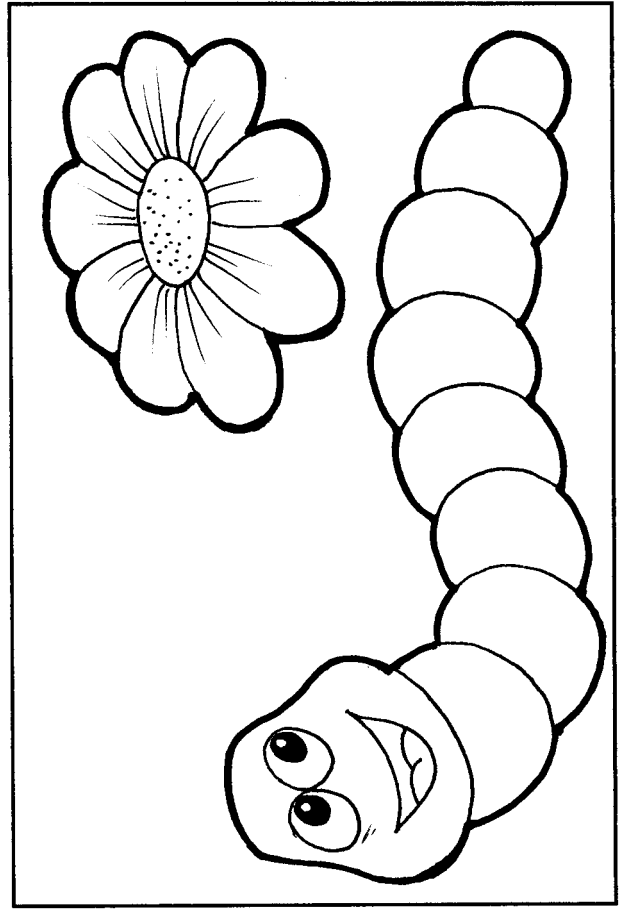
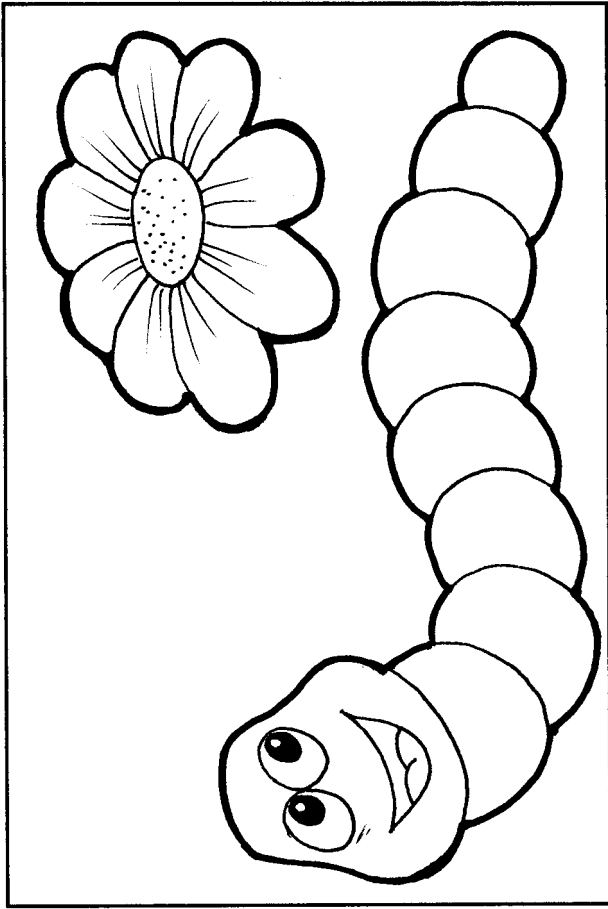
Se saca una plantilla de cartón del ala y la aleta posterior. Con esta plantilla dibujamos las alas y la aleta sobre el polispán, y se pican.





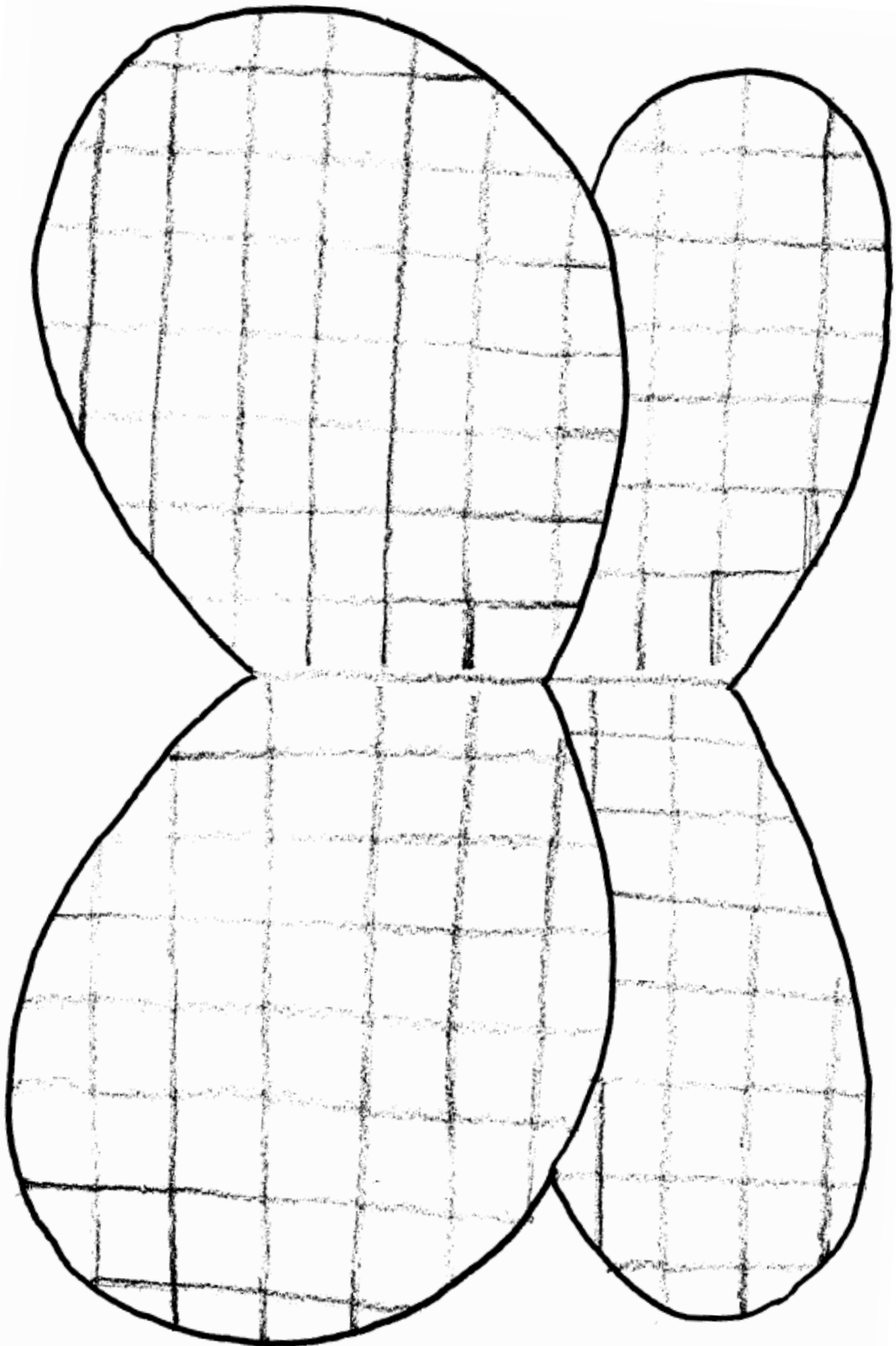
## Lapicero

Fotocopiamos estas imágenes en folios y las recortamos. Se colorean los dibujos y se pegan sobre el trozo de corcho blanco. Después se pican las imágenes.



# Alas para la mariposa

Se fotocopia en cartulina y se colorea libremente

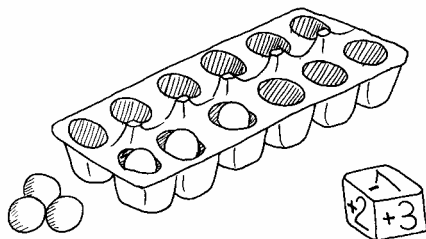


# Juegos matemáticos



Miguel Santos Arévalo - Maestro de Educación Infantil





## Jugamos con... cartones de huevos

Unos simples envases de cartón para huevos, unas cuantas pelotas de ping-pong y unos dados nos ofrecen diferentes posibilidades de juego para el aula de Infantil. De forma lúdica y atractiva estaremos motivando a nuestros alumnos/as para trabajar conceptos y habilidades lógico-matemáticas: la serie numérica, la suma y la resta, las grafías y las cantidades, los signos, los conceptos numéricos...

### Materiales

- Envases de cartón para 1 docena de huevos (entre 4 y 6 envases)
- Pelotas de ping-pong suficientes para llenar los envases (serían 48 pelotas para 4 envases)
- Dados en blanco que podamos "personalizar"
- Pintura plástica de varios colores (rojo, azul, amarillo, verde, naranja...)
- Pinceles.

Lo único que debemos hacer es pintar con la pintura plástica los envases que vayamos utilizar y completar los dados (con puntos, grafías o signos) según la modalidad de juego que elijamos.

### Reglas del juego.

1. Se divide al grupo de alumnos/as en equipos (entre 4 y 6 por clase). Estos equipos se pueden colocar separados en el perímetro de la alfombra. A cada equipo le asignamos un envase de diferente color.
2. Sorteamos o elegimos el equipo que comienza el juego, tirando por turnos cada equipo en dirección contraria a las agujas del reloj. Cuando le toca el turno a un equipo tira el dado de forma alternativa cada uno de sus componentes.
3. Cuando un niño/a tira el dado, debe poner o quitar pelotas de ping-pong en el cartón correspondiente.
4. Gana el equipo que antes llena su envase de pelotas (serían doce)

En este caso, el dado que hemos utilizado se correspondería con el siguiente dibujo:

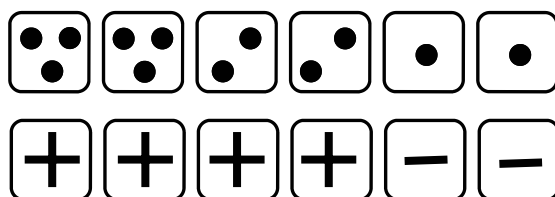


No obstante, también podemos emplear un dado con los números y el signo correspondiente delante: +3, +2, +2, +1, -1 y -1.

## Variaciones

Existen otras muchas posibilidades con este juego dependiendo del dado que utilicemos:

- Se puede jugar solamente añadiendo pelotas en el cartón. En este caso usamos un dado con puntos o grafías positivas (del 1 al 3). Esta forma puede ser recomendable al principio, cuando introduzcamos el juego (podemos hacerlo a partir del 2º trimestre en 3 años).
- Podemos jugar con dos dados: uno de ellos con el signo positivo y negativo y el otro con grafías o puntos, tal y como se muestra a continuación:



- Podemos jugar a la inversa. Comenzamos con el envase lleno de pelotas, ganado el equipo que antes se “coma” todos los “huevos”. En este caso el dado que utilizaríamos sería el siguiente:



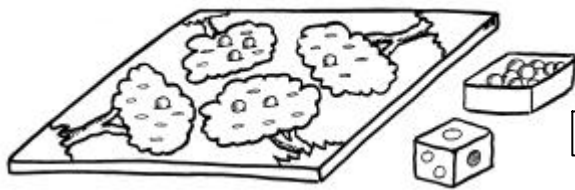
- Se puede utilizar como recurso en un Rincón de la clase para que jueguen los niños individualmente (de dos a 4 jugadores)
- En 5 años podemos realizar otro tipo de juego. En este caso necesitamos tapones de plástico de los mismos colores que los cartones donde escribiremos la grafía de los números del 0 al 10. También necesitamos dos dados del 0 al 5 (con puntos o grafías)
  - En primer lugar los niños/as de cada equipo deben colocar los tapones de su color y de forma correlativa en su cartón. (hay que tener en cuenta que el último hueco se queda libre)
  - Después siguiendo los turnos, cada jugador tira dos dados y suma sus cantidades.
  - El resultado de la suma corresponde a un número sobre el que se coloca la pelota, como si se tratara de un bingo.
  - Gana el equipo que antes rellene todos los números del cartón.
- Podemos hacer algo parecido colocando sólo tapones del 1 al 6 en una de las filas del envase de huevos, Usamos un dado del 1 al 6. Cuando tiran el dado colocan la pelota debajo del número correspondiente. Gana el equipo que antes completa todos los números.

### **A tener en cuenta...**

Si queremos sacarle provecho a este juego, es importante que durante su desarrollo planteemos preguntas a los jugadores, de forma que primero tengan que resolver pequeños retos cognitivos y después tengan que verbalizar sus pensamientos y conceptos matemáticos:

- Si ahora tenéis X y te ha salido X ¿Cuántas pelotas tenéis ahora?
- ¿Cuenta las pelotas que lleváis?
- ¿Cuántas os quedan por colocar?
- ¿Qué equipo tiene más? ¿Cual tiene menos?
- ¿A quién le toca ahora?....

Este juego, al igual que otros juegos de mesa es competitivo. Debemos aprovechar esta circunstancia para que los niños/as acepten sus sentimientos y aprendan a superar estas pequeñas frustraciones. También podemos nombrar primeros ganadores, segundos ganadores, terceros ganadores... de esta forma perciben menos competitividad en el juego.



## El juego del árbol

Se trata de un juego de mesa comercializado por "Goula", que hemos adaptado para su aplicación y uso en el aula de Educación Infantil. Es un juego muy atractivo para los niños/as que propicia la manipulación de cantidades y el acercamiento a la suma y la resta.

La dinámica del juego propicia un reto para los niños/as al encontrarse ante problemas numéricos que resolver. Conseguimos que además de divertirse, el niño/a active su capacidad intelectual, que de esta forma va desarrollándose hacia la integración del concepto de número, adición y sustracción.

Su construcción es relativamente sencilla. A continuación detallamos los materiales necesarios, las reglas del juego y algunos aspectos a tener en cuenta.

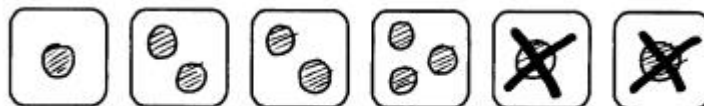
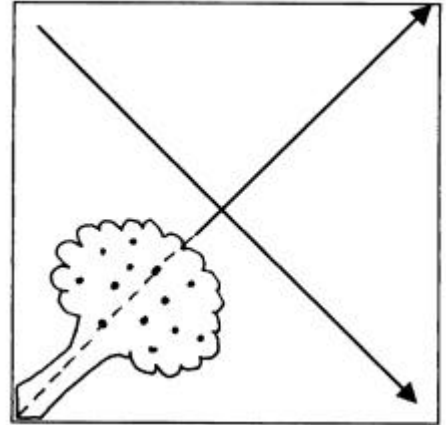
### Materiales

- ✓ Un tablero de madera de ocumen o contrachapado de 60 cm. X 60 cm., de un grosor de 10 mm. Este tipo de madera se puede adquirir en almacenes de madera o carpinterías en tableros de 122 cm. X 144 cm. Pueden sacarse por tanto 6 tableros de la medida anteriormente indicada.
- ✓ Pintura plástica (tipo "la pajarita" o "Americana"): roja, amarilla, verde, azul y marrón.
- ✓ Tapaporos celulósico y barniz incoloro brillante o satinado.
- ✓ Pinceles y brochas.
- ✓ Taladro y broca para madera de 19 mm. de diámetro.
- ✓ Bolas de ensartar de 20-22 mm de diámetro: 12 azules, 12 rojas, 12 amarillas y 12 verdes.
- ✓ Dados de plástico o madera en blanco.
- ✓ Lápiz, regla, cartulina, rotulador, tijeras..

### Proceso de fabricación:

- Una vez que dispongamos del tablero (60 x 60) le damos una capa de tapaporos. Al ser una madera muy porosa, conseguiremos que nos quede más lisa y gastamos menos pintura y barniz.

- A partir del dibujo del árbol (ver dibujo adjunto) elaboramos una plantilla en cartulina o cartón, ampliando el dibujo a tamaño A-3 (141 %)
- Después, con lápiz, señalamos las diagonales del tablero.
- Sobre las diagonales y en cada esquina situamos la plantilla del árbol cuidando de que la línea que atraviesa la plantilla coincida con las diagonales del tablero. A continuación repasamos con lápiz el contorno del árbol y los puntos señalados.
- Taladramos con precaución en los puntos señalados anteriormente en los 4 árboles dibujados.
- Una vez hechos los agujeros, pintamos cada árbol de un color (rojo, azul, amarillo y verde) y los troncos de color marrón. Podemos decorar el tablero con setas, pájaros, caracoles, flechas que indiquen la direccionalidad del juego...
- Una vez seco barnizamos todo el tablero.
- Ya sólo queda perfilar los contornos con rotulador permanente de color negro.
- Los dados deben personalizarse utilizando a criterio del maestro/a graffias o puntos. A modo de sugerencia señalamos la siguiente posibilidad:



### Reglas del juego:

- Número de participantes: si jugamos individualmente de 2 a 4 jugadores (uno por árbol). Si lo hacemos por equipos, de dos a cuatro equipos.
- Se sortea el inicio de la partida, continuando las jugadas en turnos sucesivos en sentido contrario a las agujas del reloj. Cuando jugamos con equipos (puede ser con todo el grupo-clase) va jugando de forma alternativa cada uno de los componentes del equipo, de forma que participen todos.
- Cada jugador tira el dado debiendo "colocar" o "quitar" bolas en su árbol según lo que le haya salido al tirar el dado.

- Ganará el equipo que antes llene de "manzanas" su árbol.
- También podemos jugar a la inversa. Colocamos todas las bolas y ganará el equipo que antes se "coma" todas las "manzanas". En este caso debemos adaptar el dado de forma inversa a como se indicaba anteriormente.



- Existen otras posibilidades de juego según el nivel de los niños/as: jugar con dos dados (uno indicará + ó -, y el otro la cantidad), jugar con dos dados sumando sus cantidades, con un dado de colores (los mismos de los árboles) y otro con cantidades...

### A tener en cuenta...

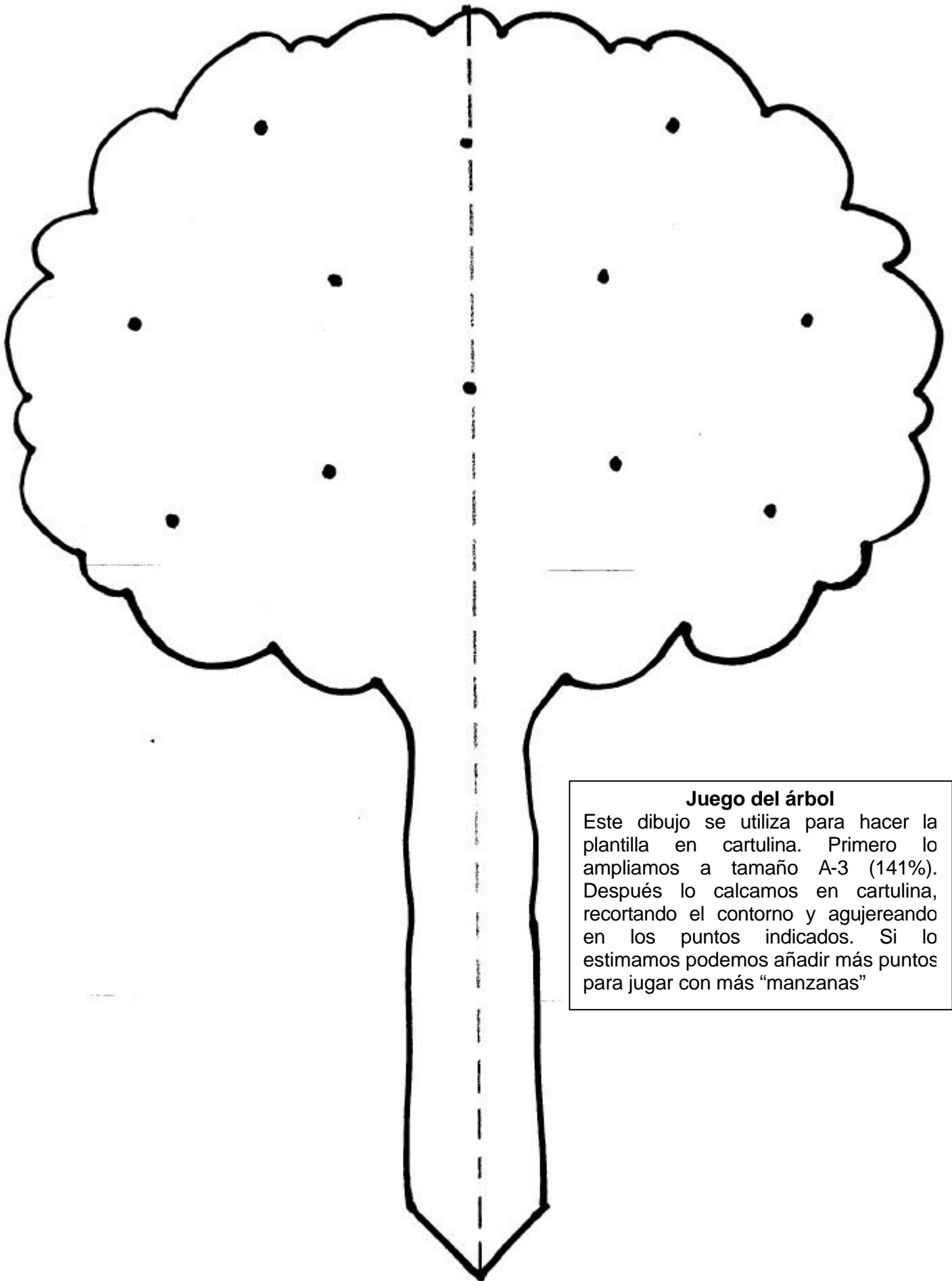
Durante la partida podemos ir preguntando al jugador correspondiente cuestiones del tipo:

- Si ahora tenéis X y te ha salido X, ¿cuántas manzanas tendréis?
- Cuenta las manzanas que lleváis.
- ¿Cuántas manzanas os quedan por colocar?
- ¿A que equipo le toca ahora?
- ¿Quién va ganando? ¿Quién tiene más? ¿Quién tiene menos?...

Como casi todos los juegos de mesa (oca, dominó, parchís...) es un juego competitivo. Hay ganadores y perdedores. Debemos aprovechar esta circunstancia para que los niños/as aprendan a aceptar pequeñas frustraciones, a que entiendan que "una veces se gana y otras se pierde".

El juego de por sí es muy atractivo y motivador para los pequeños, siéndolo aún más si establecemos algún "premio": golosinas, globos, aplausos...

La duración del juego variará según las cuestiones que planteemos y el número de participantes. Cuando se hace con cuatro equipos de 6 componentes, suele durar entre 15 y 20 minutos. Es por tanto un recurso "comodín" para utilizar en momentos "vacíos" (cuando terminamos alguna actividad antes de tiempo, cuando alguna tarea se alarga y nos impide hacer otra prevista...)



### Juego del árbol

Este dibujo se utiliza para hacer la plantilla en cartulina. Primero lo ampliamos a tamaño A-3 (141%). Después lo calcamos en cartulina, recortando el contorno y agujereando en los puntos indicados. Si lo estimamos podemos añadir más puntos para jugar con más "manzanas"



## Jugamos con botones...

Unos botones grandes, o cualquier otro elemento adecuado y sensible de cuantificarse (unos "tazos", chapas o tapones de botellas, elementos de construcción...) nos dan la oportunidad de realizar juegos que de forma divertida ponen a los pequeños en contacto con conceptos y actividades matemáticas: clasificar, contar, sumar, ordenar... Conseguimos plantear desafíos cognitivos que activan el pensamiento matemático de los niños/as de forma lúdica.

Los materiales son fáciles de conseguir. Podemos adquirirlos o irlos coleccionando con la colaboración de los niños/as y sus familias. También necesitamos pequeños recipientes de distintos colores (por ejemplo, fiambreras o cajas pequeñas)

Este tipo de juego lo podemos realizar en el mismo aula, en el patio o en el gimnasio. El número de participantes variará según el lugar, pero por norma general los solemos hacer en el aula en turnos de 6-8 jugadores. Si disponemos de un espacio más amplio puede participar todo el grupo-clase.

La dinámica de este juego es básicamente la siguiente:

1. Los jugadores/as se colocan junto a su caja (identificada con algún color) en la zona del aula que determinemos (puede ser un extremo del aula, la alfombra...).
2. Repartimos o arrojamos los botones (o cualquier otro elemento) por todo el aula, de forma aleatoria (encima y debajo de las mesas y sillas, en la alfombra...). Lógicamente el número de botones dependerá del nivel y el número de participantes. Así, por ejemplo, en 5 años para 6 jugadores podemos utilizar unos 60 botones, de forma que cada jugador obtenga al final del juego alrededor de 10 botones.
3. A indicación nuestra se iniciará el juego. Los niños/as deberán ir recogiendo los botones de uno en uno y volver hasta su caja para introducirlos en ella.
4. El juego termina cuando ya no queden más botones por el aula.
5. Una vez finalizado el juego cada jugador/a cuenta los botones que ha recogido. Es en este momento cuando podemos trabajar a nivel oral conceptos numéricos: quién ha recogido más, quién menos, quién tiene igual que... etc.

### Variaciones

Siguiendo el mismo tipo de dinámica, podemos introducir pequeños matices o cambios que nos permiten ir "complicando" el juego o introducir otro tipo de actividades matemáticas. A modo de orientación podemos señalar las siguientes:



- ✓ Que recojan los botones de dos en dos, de tres en tres...
- ✓ Pedir que los jugadores vayan contando los botones conforme los recogen y guardan en la caja. Cuando se termine el juego comprobaremos si coinciden ambas cantidades (la real y la contada).
- ✓ Asignamos a cada jugador/a una pareja que debe ir contando los botones que su compañero va introduciendo en la caja. Al finalizar, comprobaremos si coinciden las cantidades.(los botones recogidos y los contados por la pareja)
- ✓ Formar parejas (que serán equipos) que se situarán en extremos opuestos del aula, cada uno con su caja. Al finalizar el juego se cuentan las cantidades y se suman las del equipo. Ganará el equipo que más botones haya cogido.
- ✓ También podemos jugar con dos o más elementos mezclados (botones, tapones, tazos..). Cada jugador dispondrá de varias cajas, una para cada elemento. Al recogerlos deben introducirlos en su caja correspondiente y al terminar los suma.
- ✓ Otra posibilidad es la de trabajar con los colores (identificación, clasificación). Por ejemplo, los niños/as se mueven al ritmo de la música y cuando pare deben coger un tapón y agruparse por colores, o dirigirse hacia un aro del color que han cogido, después podemos nombrarlos, contarlos, compararlos...

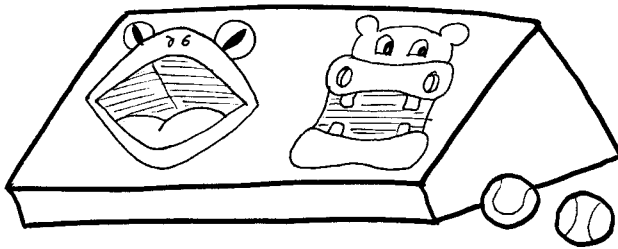
Este tipo de juego, con las variaciones indicadas u otras que queramos introducir (es cuestión de práctica y de imaginación), son muy dinámicos y divertidos para los pequeños y conseguimos con ellos trabajar diferentes aspectos del currículo:

- ✓ Conceptos básicos cuantificadores: muchos, pocos, más que, menos que, tantos como, igual que...
- ✓ Actividades de clasificación, cuantificación, ordenación, adición...
- ✓ Coordinación general psicomotora: de forma rápida deben localizar los botones, sortear mesas, sillas, compañeros, correr, agacharse, arrastrarse...
- ✓ Coordinación viso-manual al recoger los botones y al introducirlos en su caja.
- ✓ Atención, concentración, memoria...
- ✓ La serie numérica y los colores.

### **A tener en cuenta...**

Se trata, como ocurre con otros juegos, de un juego competitivo, donde hay ganadores y perdedores. No obstante, nuestra experiencia nos indica que no provoca excesivo malestar o frustración entre los pequeños. Suelen divertirse por el propio dinamismo de la actividad. Por otro lado, consideramos que también es educativo y recomendable para su desarrollo, introducir alguna actividad de este tipo que les permitan reconocer sus sentimientos de frustración y tristeza para aprender a aceptarlos y afrontarlos. El sufrimiento es inevitable y constituye un factor estructurante de la personalidad. Nuestra tarea como adultos es la de ayudar a afrontarlo en las mejores condiciones.

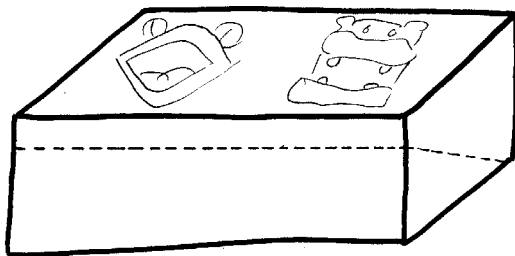
Estos juegos los solemos realizar a primera hora de la mañana, después de la Asamblea. Es una actividad que "cansa" a los niños y es muy adecuada para emprender posteriormente tareas más tranquilas y relajadas.



# El tragabolas

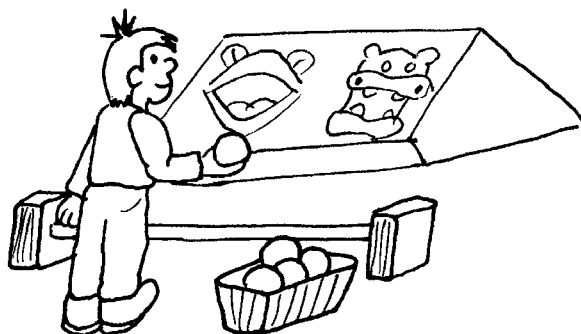
El tragabolas es un conocido juego tradicional de tiro, que tan solo consiste en arrojar y tratar de introducir una pelota u otro objeto pequeño en un hueco más o menos grande que hay en una caja o recipiente.

Para su construcción en el aula de Infantil hemos aprovechado una caja de cartón de grandes dimensiones (100 x 50 x 35) bajo el pretexto de hacer juguetes nuevos con cosas viejas. En la base de esta caja dibujamos dos grandes caras de animales con sus bocas abiertas (en este caso una rana y un hipopótamo).



Después las pintamos con pintura plástica y con un *cutter* recortamos las bocas y la caja tal y como indica el dibujo, con la idea de facilitarles a los niños/as un ángulo adecuado (aproximadamente 45°) para encestar con cierta facilidad.

Una vez terminado sólo queda jugar. Colocándolo en el suelo, señalamos una distancia de disparo (con una marca en el suelo o con una pica) y colocamos una caja llena de pelotas de tenis.



Al margen de tratarse de un juego, y por tanto una actividad lúdica y atractiva para los pequeños, es un juego muy interesante para trabajar la numeración de forma divertida. Mediante el juego y la manipulación ponemos a los niños y niñas ante situaciones problemáticas que resolver: pueden contar, segmentar, anotar, sumar, comparar...

A modo de ejemplo, vamos a señalar a continuación algunas variaciones que podemos emplear cuando recurramos a este juego:

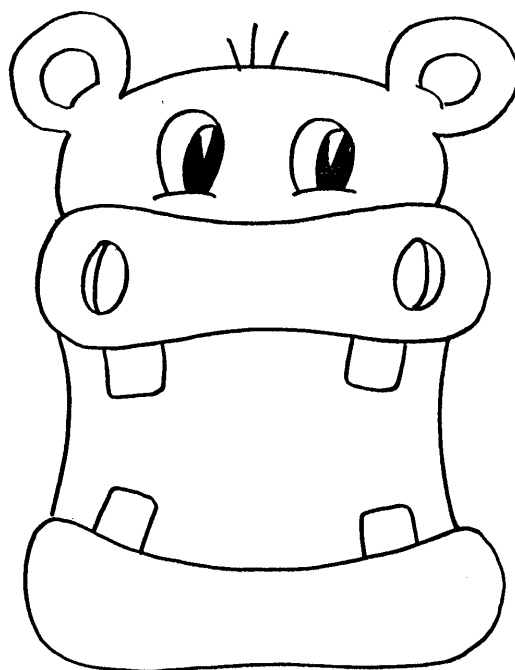
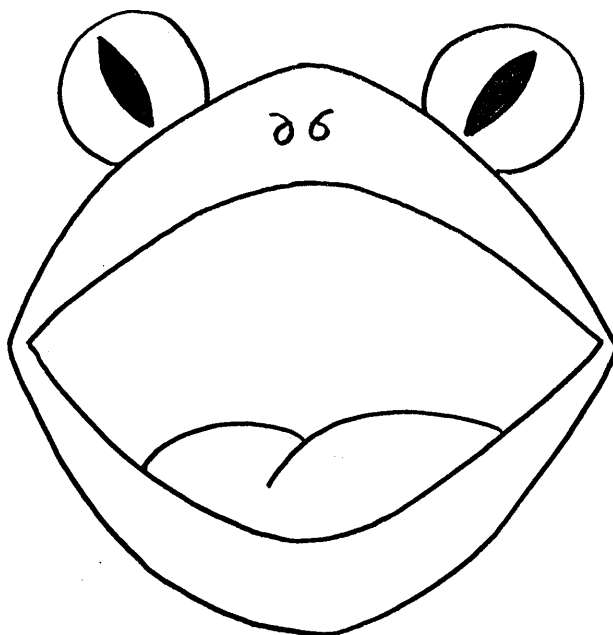
- ✓ A nivel individual, pedimos a cada niño/a que coja un número determinado de pelotas de la caja y las tire (el número de pelotas variará lógicamente dependiendo de la edad). Después de contarlas y tirarlas le pedimos que nos diga cuantas ha metido y/o cuantas se han quedado fuera. Si es necesario vamos prestando ayudas pero rápidamente cogen la dinámica.
- ✓ Podemos también pedirles que anoten sus tantos en una tabla de doble entrada y al finalizar observar quién ha metido más, quien menos, quien todas, quién ninguna... Esta tabla puede servir de registro para ir anotando los tantos de cada alumno/a en sesiones sucesivas, lo que también nos sirve para comparar y verbalizar lo que hace un mismo niño/a en diferentes momentos.
- ✓ Formando parejas, alternativamente uno tira y el otro anota o señala en un ábaco.
- ✓ Formando pequeños grupos o equipos de forma aleatoria irán tirando sucesivamente un mismo número de pelotas (por ejemplo, un equipo de 5 miembros que tiran 2 pelotas cada uno en 5 años). Los tantos los podemos sumar al final recordando que ha anotado cada uno o bien vamos señalando los aciertos en un ábaco para contarlos al final entre todos. Al finalizar el juego podemos comparar (quién más, quién menos...) y ordenar las anotaciones (de menor a mayor, de mayor a menor...)
- ✓ También podemos aprovechar que en nuestro tragabolas tenemos dos huecos donde tirar para pedirle a los pequeños que “repartan” el número de pelotas entre los dos animales (por supuesto, usando números pares). Después podemos verbalizar qué animal se ha “comido” más, cual se ha comido menos, cuánto se han comido entre los dos...

Estas y otras posibilidades nos dan cuenta de que se trata de un juego muy flexible que nos permite adaptarlo a los diferentes niveles.

También podemos emplearlo como recurso para un rincón y dejar que los chicos/as jueguen libremente. Os sorprenderá como acaban estableciendo turnos, competiciones y empleando de forma espontánea los números.

### MODELOS PARA DIBUJAR “TRAGABOLAS”

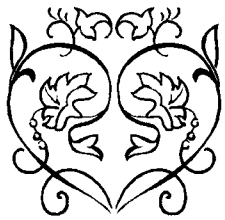
Estos dibujos podemos ampliarlos en la fotocopiadora hasta el tamaño deseado o podemos fotocopiarlos en acetato y con la ayuda de un retroproyector dibujarlos al tamaño adecuado sobre la caja que hallamos elegido.



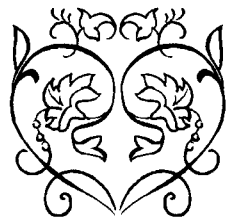
# Poesías Infantiles




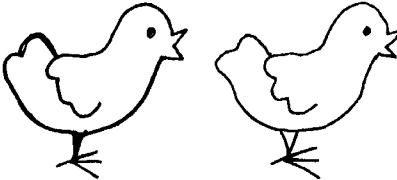

Miguel Santos Arévalo - Maestro de Educación Infantil







# CADA COSA EN SU SITIO




Los  en el 

los  en el 

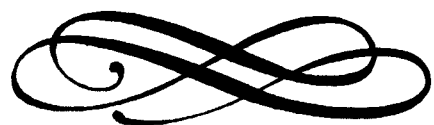
los  en el 

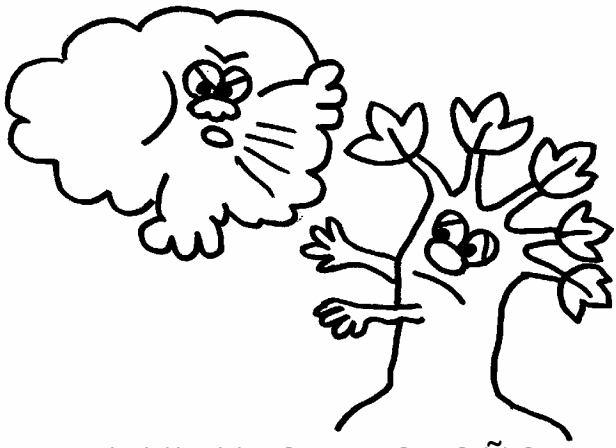
los  en el 

los  en la 

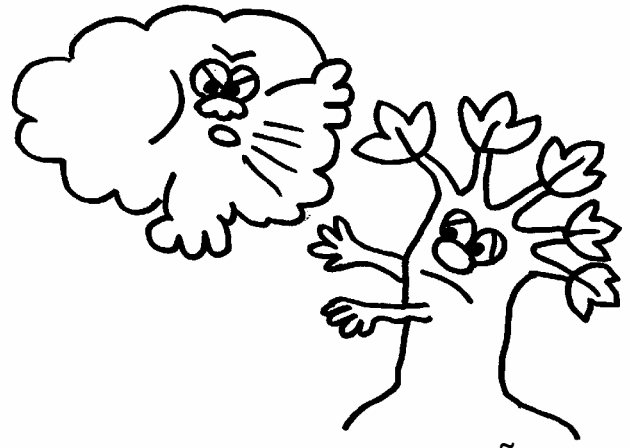
y los  a 

Gloria Fuertes

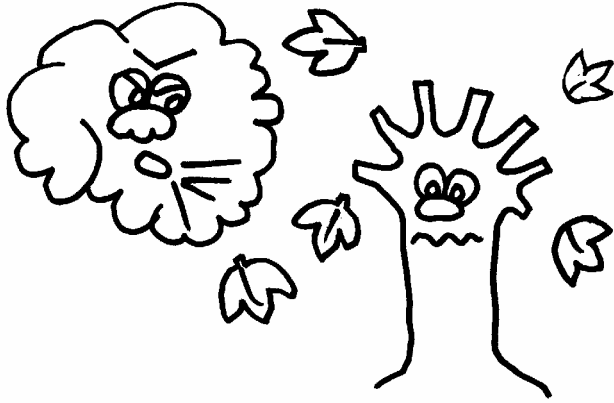




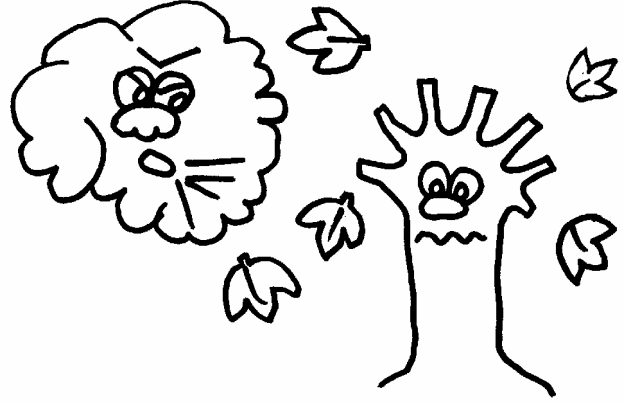
**EL VIENTO DE OTOÑO  
RIÑÓ CON EL ÁRBOL**



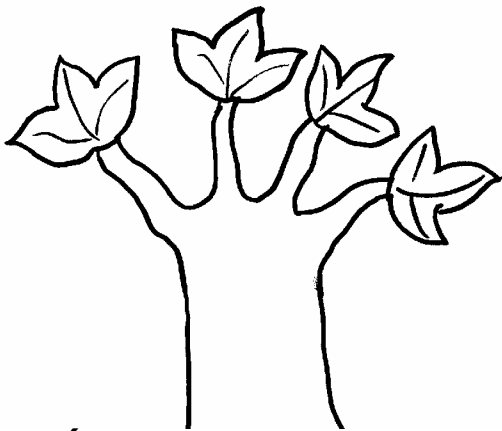
**EL VIENTO DE OTOÑO  
RIÑÓ CON EL ÁRBOL**



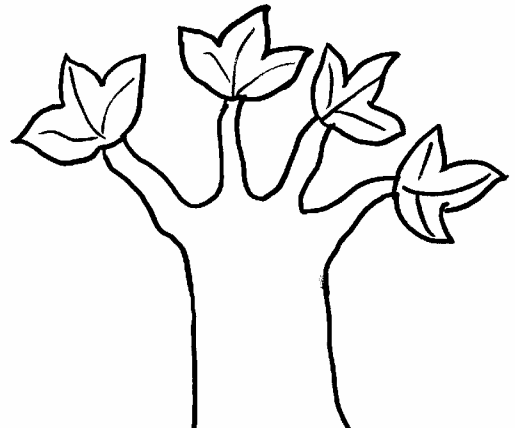
**LE ARRANCÓ LAS HOJAS  
Y LO DEJÓ CALVO**



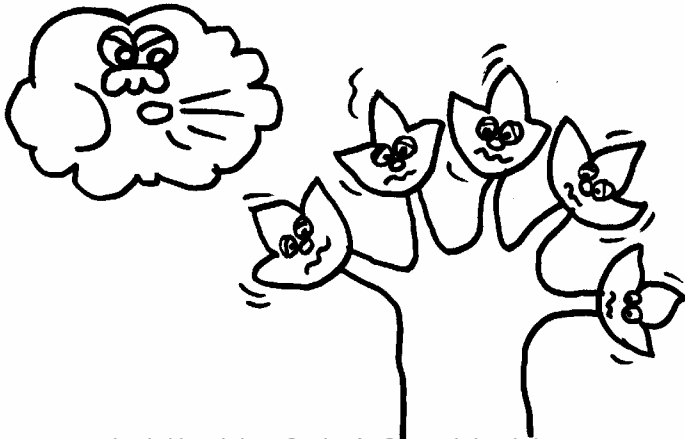
**LE ARRANCÓ LAS HOJAS  
Y LO DEJÓ CALVO**



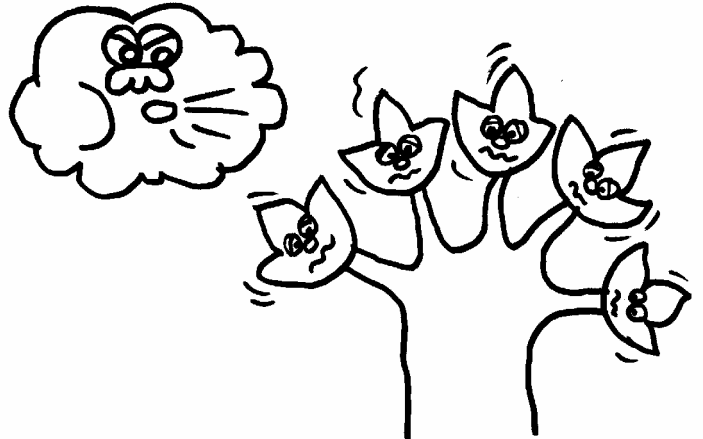
**MARRÓN ES EL TRONCO  
AMARILLAS SON LAS HOJAS**



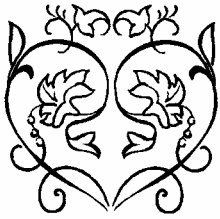
**MARRÓN ES EL TRONCO  
AMARILLAS SON LAS HOJAS**



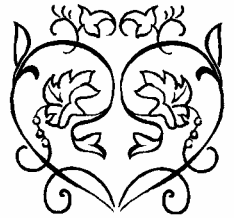
**EL VIENTO LAS MUEVE  
Y TIEMBLAN NERVIOSAS**

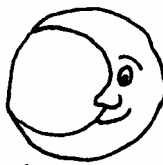


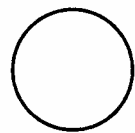
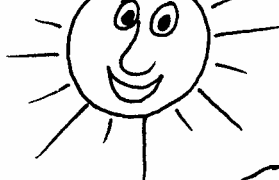
**EL VIENTO LAS MUEVE  
Y TIEMBLAN NERVIOSAS**

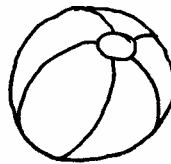


# REDONDO

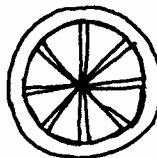


Redonda es la 

 es el 

redonda es la 

 es el 

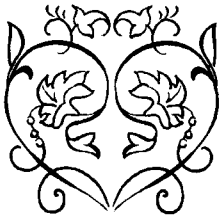
Redonda es la 

 es el 

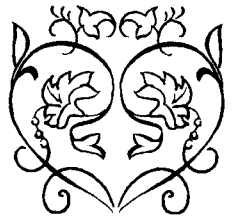
redonda es la 

 es el 

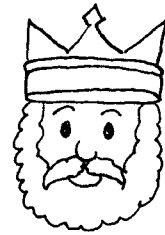




# LOS REYES MAGOS

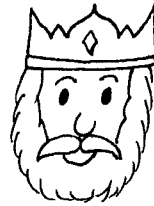


¡Que venga



!

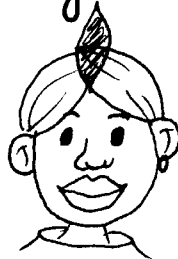
¡Que venga



!

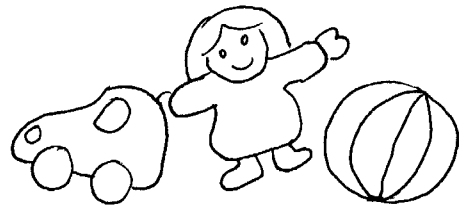
¡Que venga también

el rey



!

Que pongan



en mis



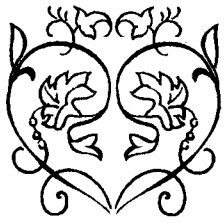
y que pasen antes

por el

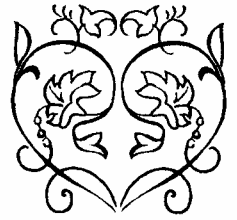


Anónimo

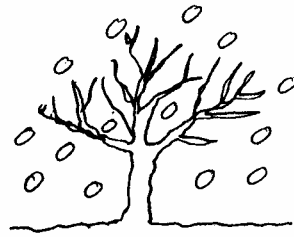






# CUANDO HACE FRÍO

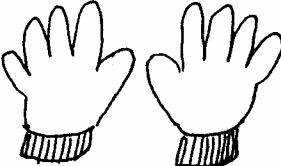


Cuando llega el



yo me tengo que poner

un  , una 

y unos  también.

Un  en la 

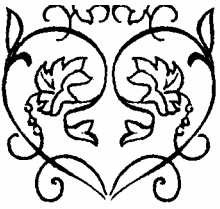
y unas  en los 

Así estaré calentito.

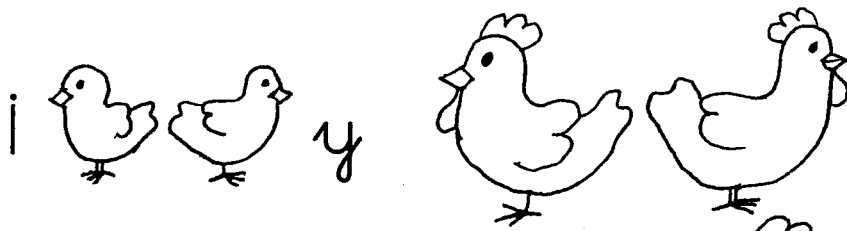
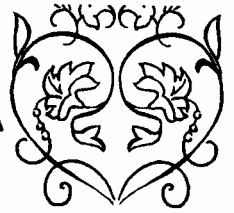
y no me resfriaré.

Carmen Calvo Rojo





A DORMIR, QUE LLUEVE YA



que se van a



que  por el 

que  por el 

Ya está 

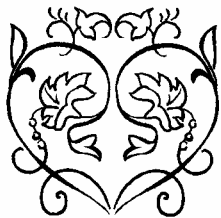
y las  corriendo

y la  en 

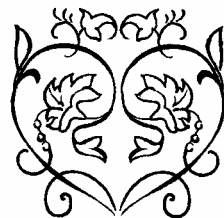
¡Ay que , tía Luisa!

Gloria Fuertes





# MI CARA



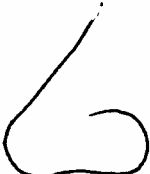
En mi  redondita

tengo   y 

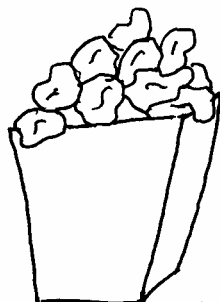
y también una 

para cantar y 

Con los   veo todo

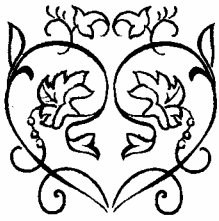
con la  hago lachiss!  
*(Note: 'lachiss' is a misspelling of 'lacha' or 'lacha' in Spanish, meaning 'blinking' or 'winking'.)*

y con la  yo como

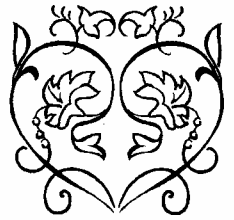


Gloria Fuertes

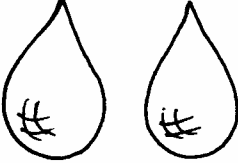
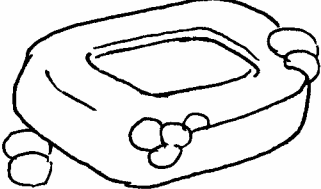





# ME LAVO



Me lavo cada día

con  y con 

Me seco los 

cantando una canción

Hay **5** en cada 

Y  tengo **2**



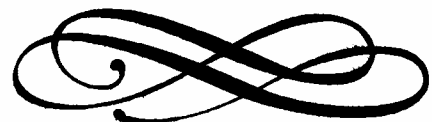
1

y



2

Julían Alonso

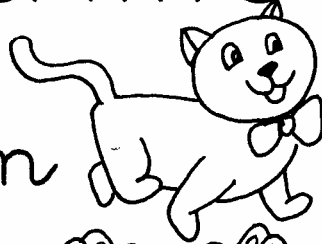




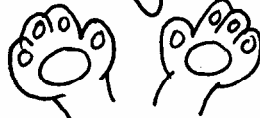
# EL GATITO



Tengo yo un



que con sus



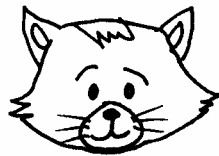
se lava la



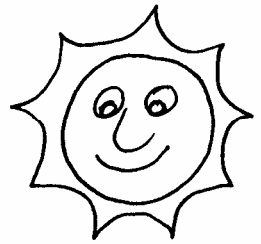
y las



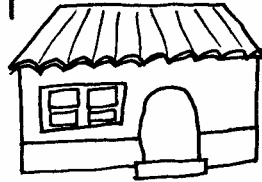
Su mamá



mas limpia que un

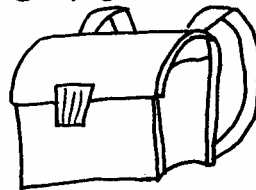


le lleva a la



de don Zapirón

Lleva en su



de color

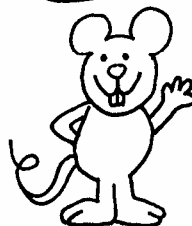
y un gran

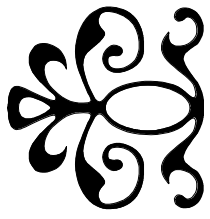


de

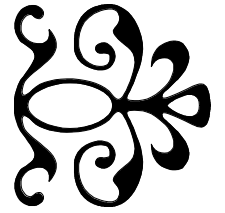


y



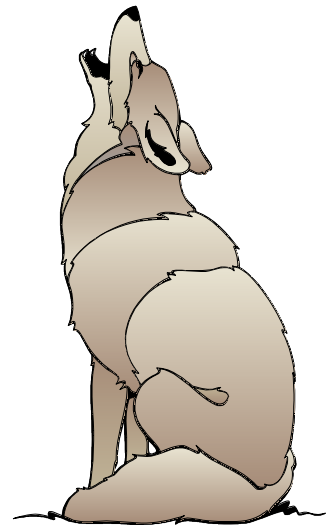


# TODO ESTÁ EN SU SITIO

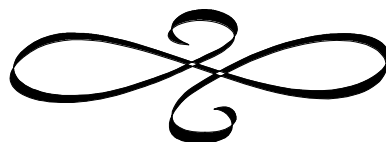


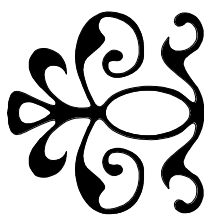
Los lobos en el monte  
los pollitos en el corral  
los peces en el agua  
los barcos en el mar.

Ya todo está en su sitio,  
ya todo en su lugar.  
Los niños en la escuela  
y los patos a volar

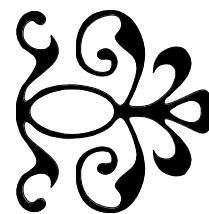


Gloria Fuertes





## EN MEDIO DEL PRADO

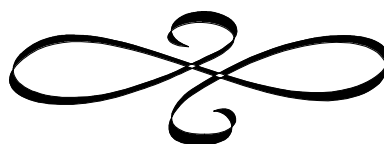


En medio del prado  
hay una escuela,  
donde van las flores  
y las abejas.

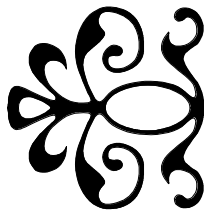


En el centro del prado  
hay una escuela.  
Y a ella van las rosas  
en primavera.

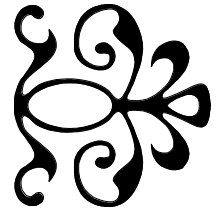
Gloria Fuertes







# VAMOS A LA ESCUELA

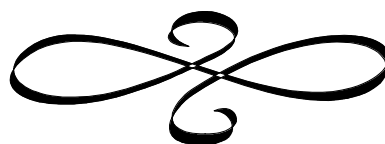


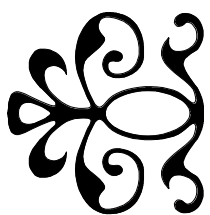
Vamos a la escuela  
¡llévame mamá!  
Están mis amigos  
y quiero jugar.

Mi escuela es bonita  
me gusta allí estar.  
Aprendemos cosas  
y a no pelear  
¡Vamos a la escuela!  
¡Llévame mamá!

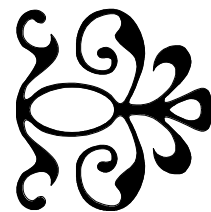


Carmen Calvo Rojo





## ¿A LA ESCUELA O AL COLEGIO?



¿A la escuela o al colegio?

Como tú quieras mamá  
el nombre a mí me da igual.

A la escuela o al colegio,  
llévame pronto mamá.

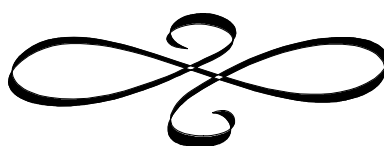
Allí veo a mis amigos,  
con ellos quiero jugar.

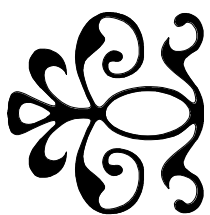
La maestra nos enseña  
a estudiar y a dibujar  
y para vernos contentos  
pone música y nos dice  
¡¡Vamos todos a jugar!!

A la escuela o al colegio  
¡Llévame pronto mamá!

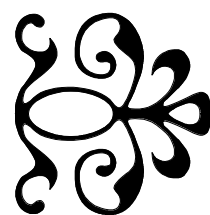


Carmen Calvo Rojo

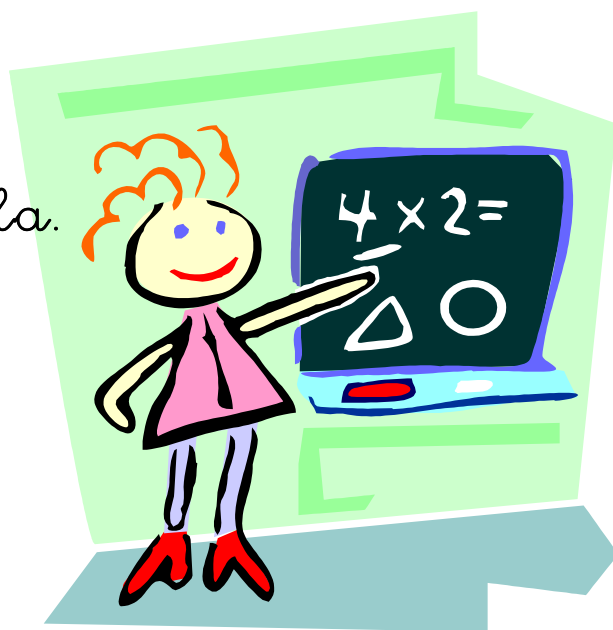




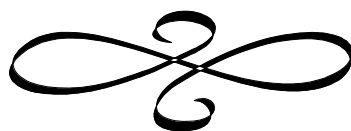
## LA MAESTRA

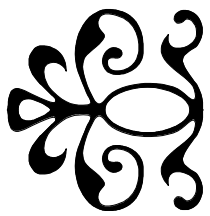


Ya llegó la hora,  
¡arriba, despierta!  
lávate la cara,  
siéntate en la mesa  
toma el desayuno  
ponte la chaqueta  
y coge el camino  
que lleva a la escuela.  
Allí, cada día,  
esperando a todos  
está la maestra  
¡Buenos días, Señor!  
diremos al verla  
los ojos alegres,  
la sonrisa presta,  
porque va a enseñarnos  
números y letras,  
juegos y canciones,  
dibujos y fiestas.

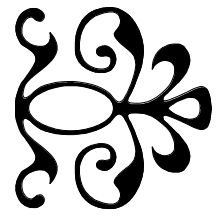


Julián Alonso

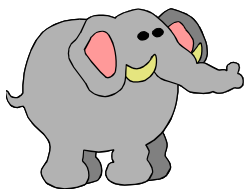
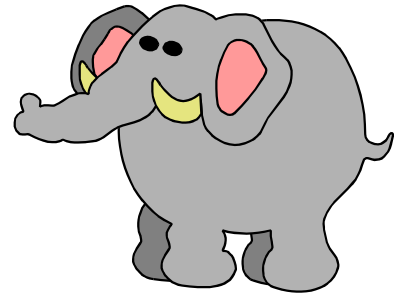




# LOS ELEFANTES GRANDES

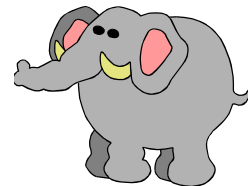


Los elefantes grandes  
van de paseo  
y los elefantitos  
hoy sin recreo.



Porque mamá elefante  
los castigo  
por no saber en clase  
bien la lección.

Y ellos obedientes  
tratan de aprender  
cuatro y una cinco  
cinco y una seis.

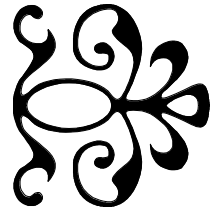
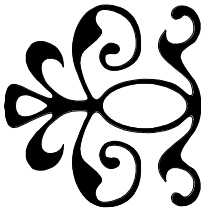


Y para no olvidarlo  
para otra vez  
lo escriben con sus trompas  
en la pared.

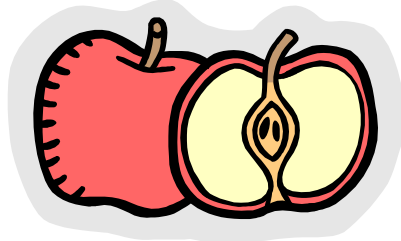
Isabel Sánchez



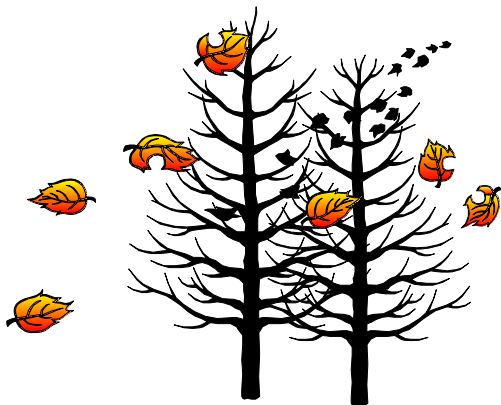
## EL OTOÑO



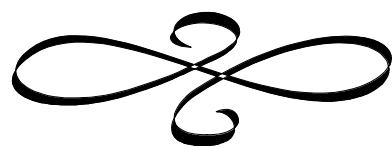
En la cesta del otoño  
me dejó mamá meter,  
una manzana y dos nueces  
que yo le ayude a coger.



Mi hermana María dice  
que a ella la gusta ver,  
las hojas cuando se caen,  
porque parece que vuelan  
y no se quieren caer.



Carmen Calvo Rojo



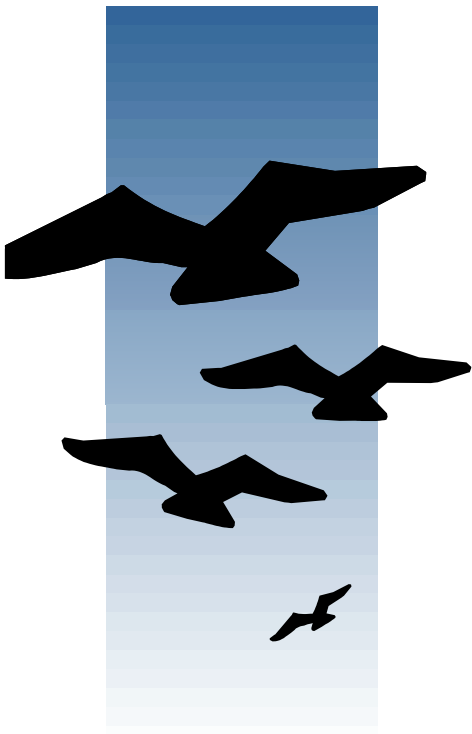
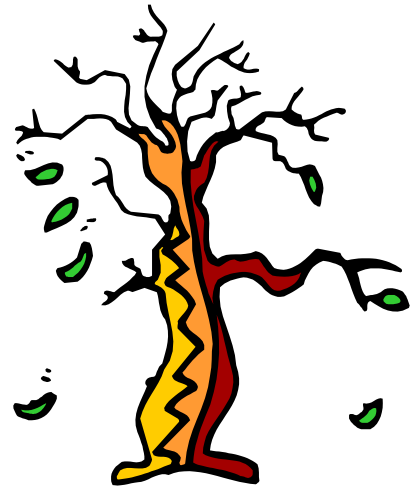


# EL OTOÑO



Ha llegado el otoño  
con él el frío.  
Ya se ponen los niños  
gorro y abrigo.

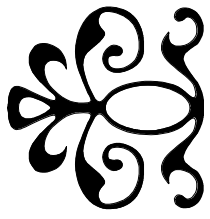
Los árboles del parque  
están temblando,  
Y sus ramas sin hojas  
se están quedando.



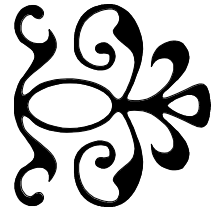
Se van las golondrinas  
buscando abrigo,  
Ya se queda mi parque  
triste y vacío.

Marisol Perales





## LAS GOTITAS DE LLUVIA



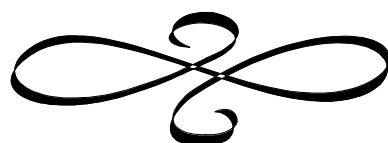
Las gotitas de la lluvia  
hacen clap en el cristal;  
parece que están llamando,  
¿las dejaremos pasar?

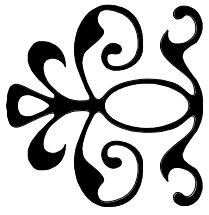


Si abrimos la ventana  
la cara nos mojarán;  
si les abrimos la puerta  
entrarán en el portal.  
Miralas cómo se juntan  
en los charcos a esperar.

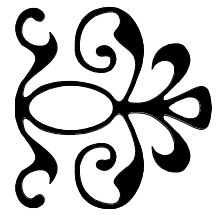


Julían Alonso





## EL OTOÑO

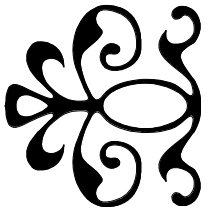


El otoño está muy triste  
con su chaqueta marrón.  
Nadie sabe los motivos,  
cuál es su preocupación.  
Los árboles lloran hojas  
que al suelo llegan livianas.  
El jardín es una alfombra  
tapizando las mañanas.

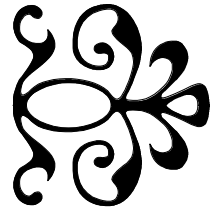
Julián Alonso







A DORMIR, QUE LLUEVE YA

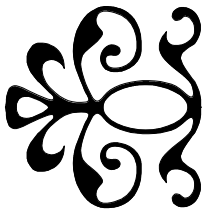


¡Pollitos y gallinas:  
que se vayan a acostar,  
que llueve por el monte,  
que llueve por el mar!  
Ya está lloviendo  
y las nubes corriendo  
y la luna en camisa.  
¡Ay que risa, tía Luisa!

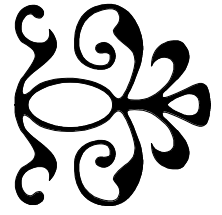


Gloria Fuertes





## NO TENGAS MIEDO AL RUIDO

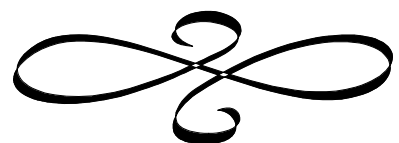


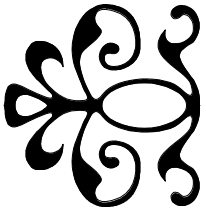
No tengas miedo al ruido  
que se oye fuera,  
es el viento que corre  
sobre la hierba.

No tengas miedo al  
viento,  
que él es tu amigo,  
el viento sur es bueno  
para los niños.

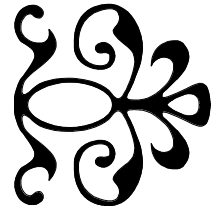
Y cuando venga el día  
saldrás al campo  
y jugarás con el viento  
sobre los prados.

José Luis Hidalgo



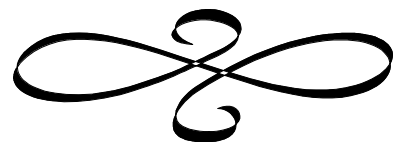


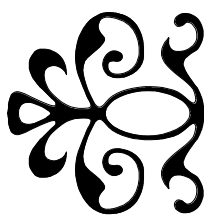
## LAS TAREAS DE CASA



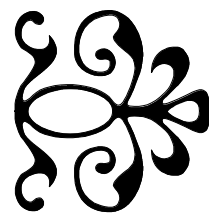
En mi casa los trabajos  
están muy bien repartidos:  
un día mi papá plancha  
y mi mamá hace el cocido,  
otro ella lava la ropa  
mientras el friega los platos,  
mi hermano va a por el pan  
y yo limpio mis zapatos.  
Así, las tareas de casa  
las hacemos entre todos.  
Cada uno como sabe  
y nunca de malos modos.

Julían Alonso



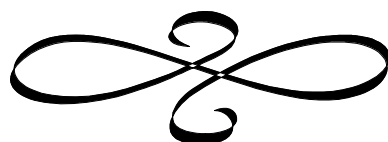


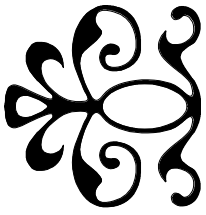
## A LOS NIÑOS



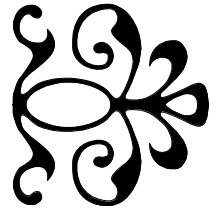
No crucéis atolondrados  
mirad bien a los dos lados.  
Si se escapa la pelota,  
párate en seco ¡no cruces!  
te puedes caer de bruces,  
y en la selva del asfalto  
los tigres son autobuses  
los leones son los autos.  
No quiero meteros miedo  
porque yo os quiero valientes  
valientes e inteligentes  
solo quiero recordaros  
que los coches tienen dientes  
mirad bien a los dos lados  
y evitad los accidentes.

Gloria Fuertes





## LA TORTUGA

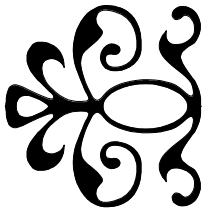


Iba una tortuga  
por la capital.  
Iba despistada  
con tanto autocar.  
Buscaba una tienda  
quería comprar  
un sombrero nuevo  
y medias un par.  
Se compró un  
sombrero  
y tan elegante  
salió de la tienda.

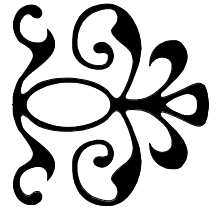
Pasó una tartana,  
cruzó una calesa.  
Y la tortugueta  
guardó su cabeza.  
Cuando de nuevo  
su cara asomó  
¡pobre sombrerito!  
se lo atropelló  
una tartanita  
con un percherón.  
La tortuga dijo:  
¡Qué fatalidad!  
yo me voy al campo  
¡qué asco de ciudad!

Gloria Fuertes



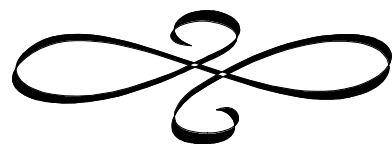


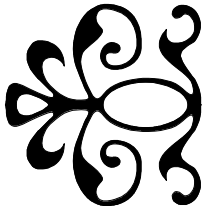
## LA PLAZA



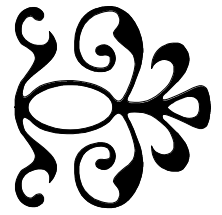
La plaza tiene una torre,  
la torre tiene un balcón,  
el balcón tiene una dama  
la dama tiene una flor.

Antonio Machado





## LAS CASAS

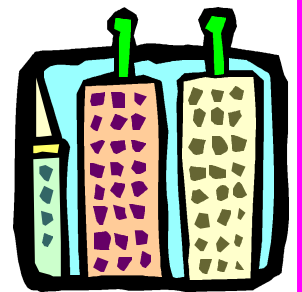


La casa del esquimal es una casa de hielo porque donde ellos viven no existen los rascacielos.



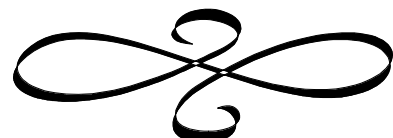
Las casas que hay en la selva se hacen con hojas y ramas tienen el suelo de tierra y paredes sin ventanas.

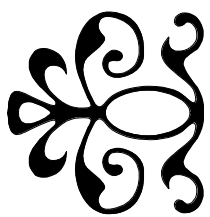
En el lugar donde yo vivo las casas son de ladrillo con ascensor, escalera, habitación y pasillo.



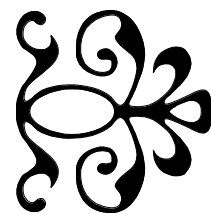
Mestizos, negros y blancos, indios, chinos o esquimales, cada cual tiene su casa todos felices e iguales.

Julián Alonso.

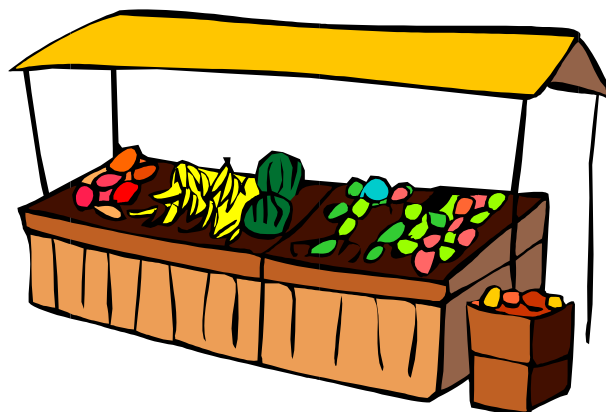




## EN LA TIENDA

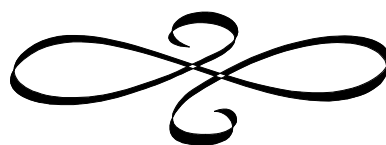


Si nos mandan a la tienda  
¿qué podríamos comprar?  
Jamón, queso, chocolate,  
bollos para merendar.

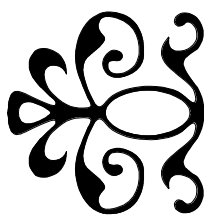


Peras, manzanas, ciruelas;  
dulces no pueden faltar.  
Si nos mandan a la tienda,  
¡cuánta cosa hay que comprar!

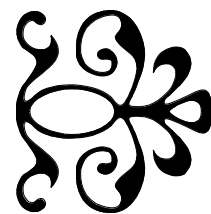
Rosa Alvareda







## UNA GRAN CIUDAD



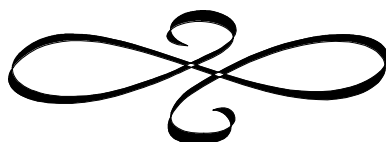
Somos los bomberos,  
vamos a apagar  
todos los incendios  
de esta gran ciudad.

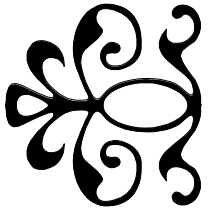
- Yo soy un bombero
- Yo soy oficial.
- Yo soy el sargento.
- Y yo el capitán.

Somos los bomberos  
de esta gran ciudad.  
¡Todos los incendios  
vamos a apagar!

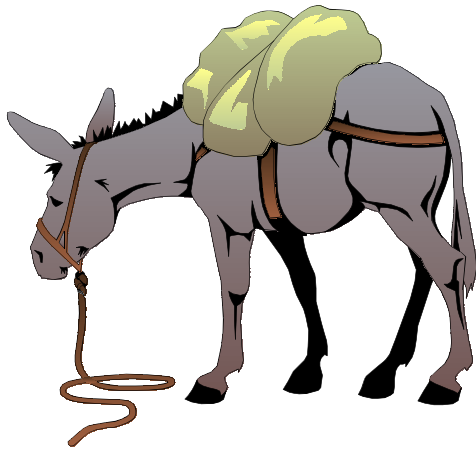
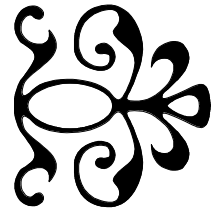


Popular





## LA SOPA

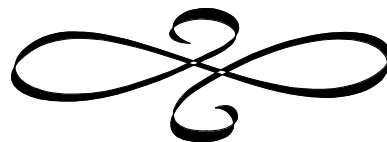


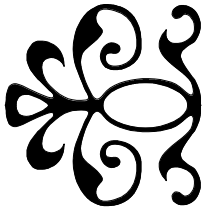
Arre, burro, arre,  
arre, borriquillo  
que llevo a Belén  
unos panecillos.  
Si no vas ligero  
será bien seguro  
que al llegar allí  
el pan este duro.

Arre, burro, arre,  
trotta que te trotta  
que espera María  
para hacer la sopa.  
No pierdas ninguno;  
ten mucho cuidado:  
un pastor y un ángel  
están invitados.

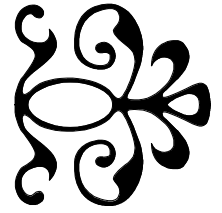


Vicente Guerra





## ES NOCHEBUENA

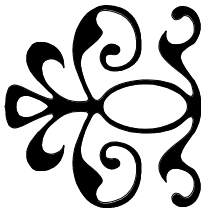


Es Nochebuena,  
Dios ha nacido,  
sobre unas pajas  
está dormido.  
Velan su sueño  
María y José.  
Todos corriendo  
van a Belén.  
Suenan las gaitas,  
cantan pastores,  
lucen estrellas  
y nacen flores.

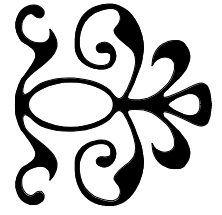
La luna tiene  
más resplandor.  
Dios nace pobre  
por nuestro amor.  
Estad contentos,  
no tened pena:  
Dios ha nacido  
y es Noche Buena.

Vicente Guerra





## SAN JOSÉ



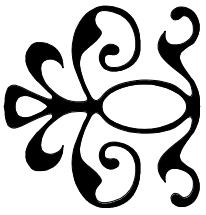
San José, carpintero,  
sierra madera.

María está cosiendo  
es costurera.

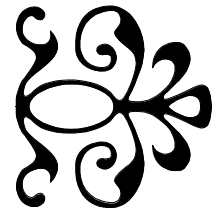
Jesús disfruta,  
jugando que te juega  
con la viruta.

Vicente Guerra





¡QUE VENGA MELCHOR!

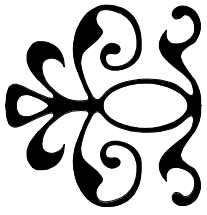


¡Que venga Melchor!  
¡Que venga Gaspar!  
¡Que venga también  
el rey Baltasar!  
Que pongan juguetes  
en mis zapatitos  
y que pasen antes  
por el portalito.

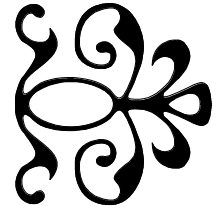


Anónimo



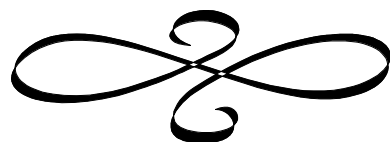


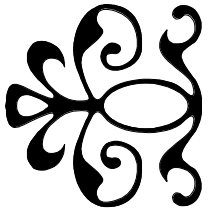
## LUNA, LUNERITA



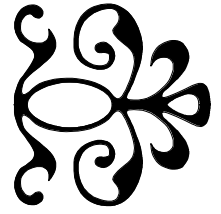
Luna, lumerita  
de cara crecida,  
pareces de plata  
de plata fina.  
¡Ay, luna, lunera,  
carita de miel,  
pronto en un cohete  
te iremos a ver!

Elvira Lindo





## LUNA LLENA

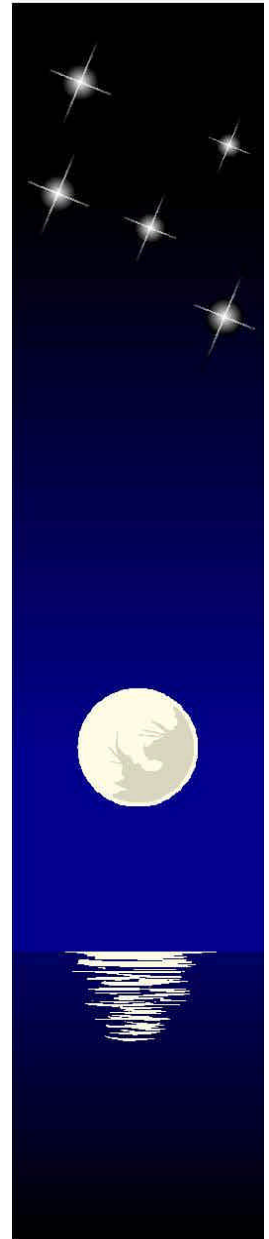


Esta mañana la luna despertó sobre mi almohada y pidió que el desayuno le llevara.

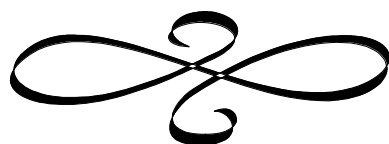
Tomó leche con azúcar y miel con queso de cabra, y bizcochos con almendras espolvoreadas.

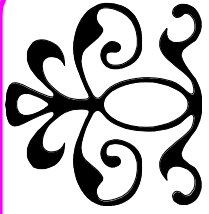
Después té con madalenas y fresas con mucha nata y como postre final ciruelas pasas.

Esta mañana la luna no pudo salir de casa entró blanca creciente y quedó llena y morada.

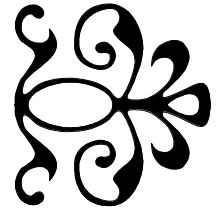


(Tomado de Ajilimojili)





# CHOLO



Mi muñeco Cholo  
sabe comer solo.

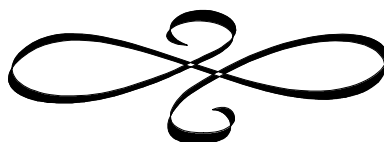
Se lava los dientes  
después de comer.

Se lava las manos  
antes y después.

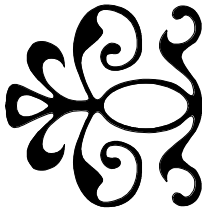
También sabe él solo  
ponerse el pijama  
meterse en la cama  
y dormirse... él solo.

Este es mi muñeco  
y se llama Cholo

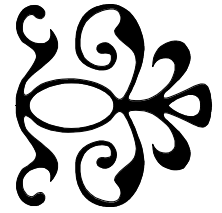
Carmen Calvo Rojo







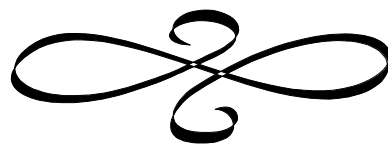
## CUANDO HACE FRÍO

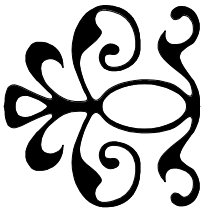


Cuando hace mucho frío  
yo me tengo que poner  
un abrigo, una bufanda  
y unos guantes también.

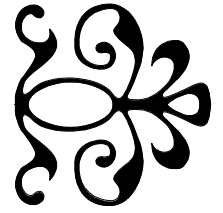
Un gorrito en la cabeza  
y unas botas en los pies.  
Así estaré calentito  
y no me resfriaré.

Carmen Calvo Rojo





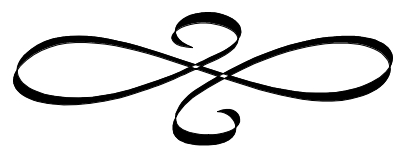
## EL ASEO

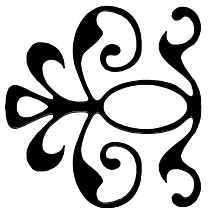


Es importante la ducha  
para estar limpios y sanos  
de los pies a la cabeza,  
de la cabeza a las manos.

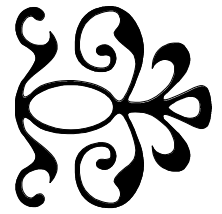
Hay que lavarse los dientes,  
peinarse cada mañana  
y, siempre que estemos sucios,  
coger jabón y toalla,  
abrir un poquito el grifo,  
dejar el agua caer,  
frotarnos con energía  
y así, ¡limpios otra vez!

Julían Alonso

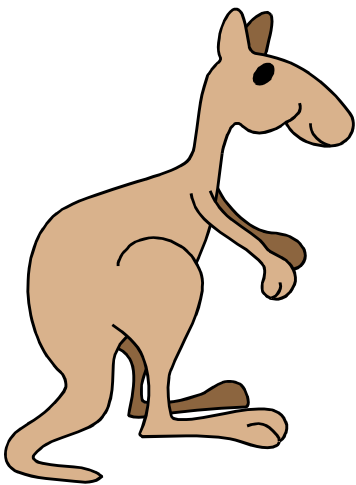




## EL CANGURITO BARTOLO

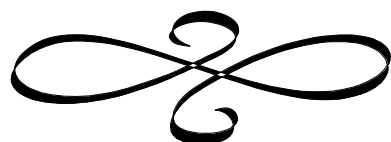


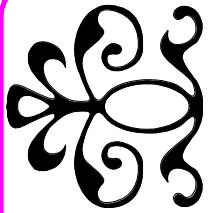
Al cangurito Bartolo  
no le da ningún trabajo  
saltar abajo y arriba  
saltar arriba y abajo.  
Así, salta que te salta,  
pudo alcanzar el armario  
donde están los caramelos  
de limón, fresa y arándano.



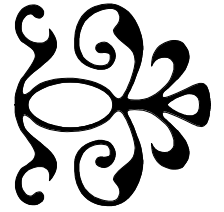
Pero el pobre cangurito  
se comió y se comió tantos,  
que lleno la barriguita  
y ahora está enfermo en su cuarto.  
¡Pobre canguro Bartolo  
que ya no puede dar saltos!

Julián Alonso

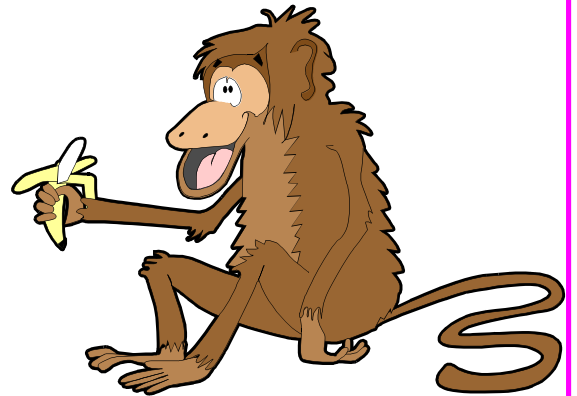




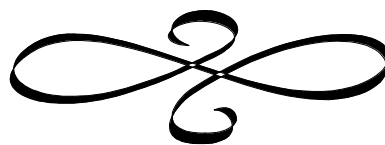
## LA MONA JACINTA

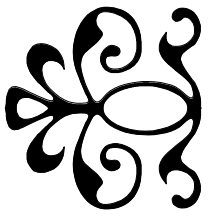


La mona Jacinta  
se ha puesto una cinta  
se peina, se peina  
y quiere ser reina.  
Más la pobre mona  
no tiene corona.  
Un loro bandido  
le vende un vestido,  
un manto de pluma  
y un collar de espuma.  
Al verse en la fuente,  
dice alegremente:  
¡ Qué mona preciosa  
parece una rosa !

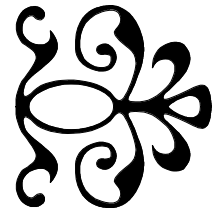


Elena Walsh

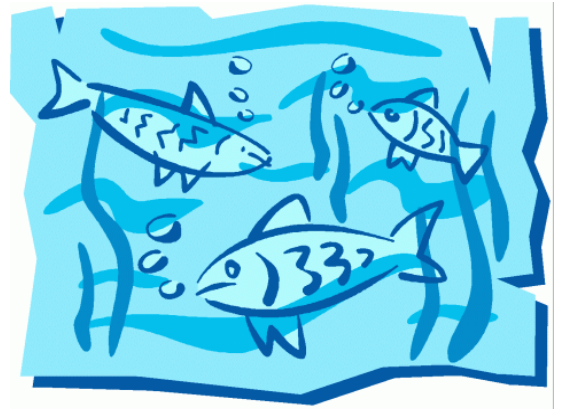




## EN EL AGUA CLARA



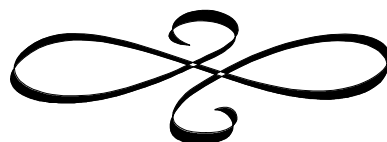
En el agua clara  
que brota de la fuente  
un lindo pescado  
sale de repente.

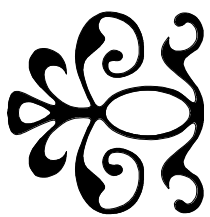


Lindo pescadito,  
¿no quieres venir  
a jugar con mi aro?  
Vamos al jardín.

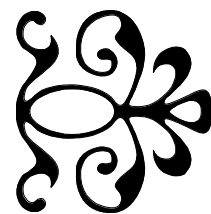
Mi mamá me ha dicho:  
"No salgas de aquí,  
porque si te sales  
te vas a morir.&

Popular





## LA LUNA CURIOSA



La luna curiosa  
se metió en el río,  
y al llegar al fondo  
tiritó de frío.

Dos peces de plata  
la vieron llegar,  
y huyeron deprisa  
al verla llorar.

Un cangrejo grande  
la sacó del río;  
vino el señor cuervo  
la llevó en su pico.

Volaba y volaba  
mientras le decía:

¡No hay que ser curiosa,  
vieja amiga mía.

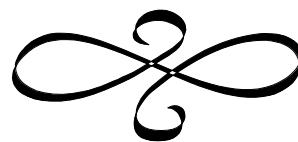
Cada uno en su sitio  
se debe quedar.

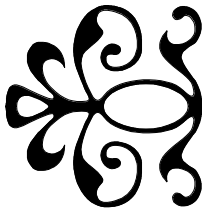
¡Mira que ir al río  
sin saber nadar...!L

Y en las ramas verdes  
del verde olivar  
con mucho cuidado  
la puso a secar.

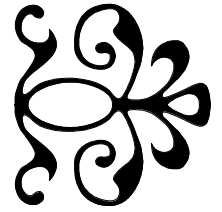


Vicente Guerra





## EL CAPITAN

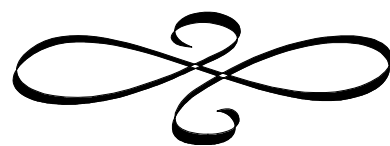


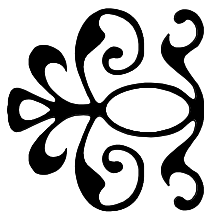
Madre yo tengo mi barco  
y tengo tripulación,  
velero de cuatro palos,  
marineros de cartón.

Mañana por la mañana  
cuando se levante el sol,  
me iré mandando en el barco  
mi brava tripulación.

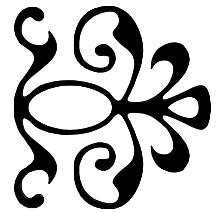
Prepara pronto mi gorra,  
¡mi gorra de capitán!  
que la blusa marinera  
la abandoné junto al mar.

Ricardo E. Pose





## PECECITOS DE COLORES



Peccecitos de colores  
quieren jugar con la arena  
se acercan hasta la playa  
y hacen castillos con ella.

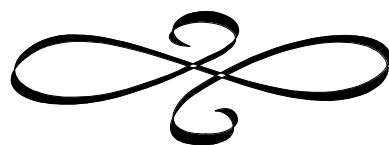


Una señora tortuga  
les ayuda en la tarea  
y al terminar con la torre  
les regala una bandera.

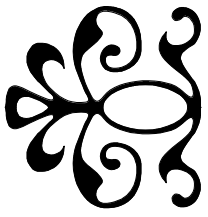


Así contentos los peces,  
cuando sube la marea,  
juegan al **M**Que no me pillas**L**  
subidos en las almenas.

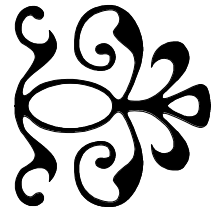
Julían Alonso



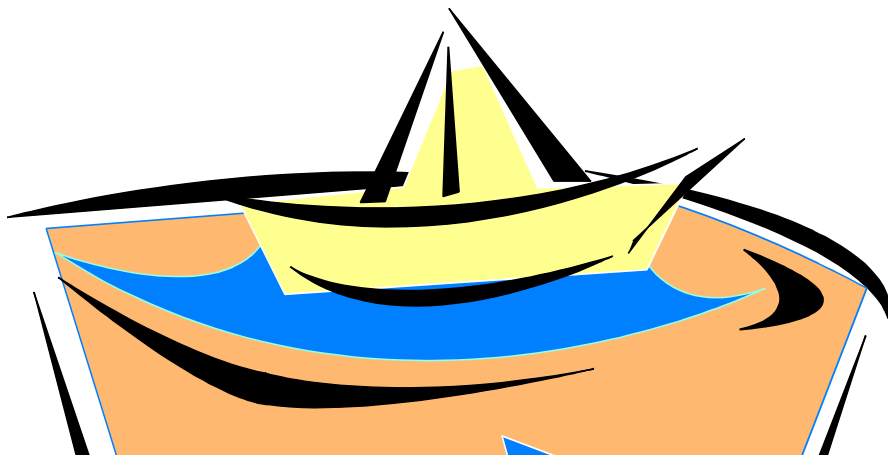




## EL BARQUITO DE PAPEL

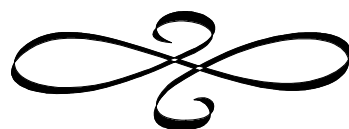


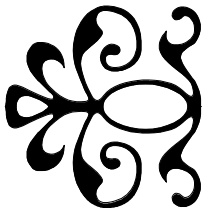
Con la mitad de un periódico  
hice un barco de papel,  
en la puerta de mi casa  
le hice navegar muy bien.



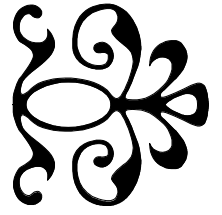
Mi hermana, con su abanico  
sopla y sopla sobre él.  
¡Buen viaje, muy buen viaje,  
barquichuelo de papel!

Amado Nervo





## ENANITOS



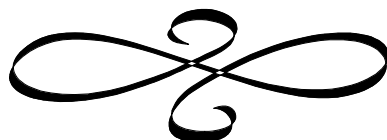
Cuando está la luna  
sobre el horizonte  
muchos enanitos  
juegan en el monte.

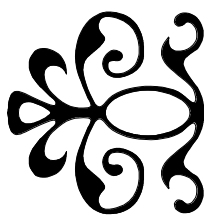
A las esquinitas  
y a la rueda, rueda,  
juegan los enanos  
bajo la arboleda.

Muy blanca la barba,  
muy rojo el vestido,  
los enanos juegan  
sin hacer ruido.

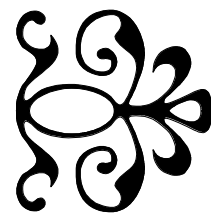
Y así. como blancos  
ovillos de lana,  
por el monte corren  
hasta la mañana.

Germán Berdiales

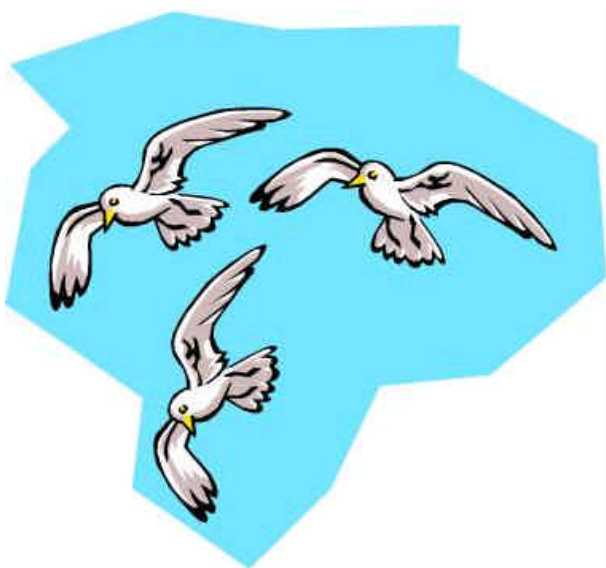




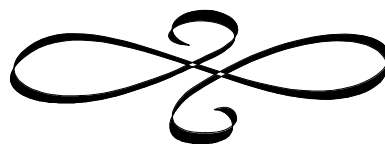
## LAS GAVIOTAS



Mira las gaviotas  
volando en el puerto.  
Con sus alas blancas  
abiertas al viento  
parecen cometas,  
parecen pañuelos,  
son sábanas blancas  
que van por el cielo.



Julían Alonso





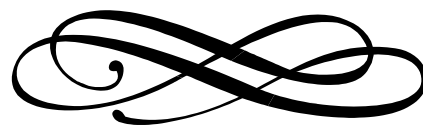
# ANDALUCIA



Yo vivo en Andalucía  
que es mi comunidad,  
verdes son sus campos  
azul su mar.

Si bonitos son sus pueblos  
sus ciudades mucho más  
¡ Te quiero Andalucía ¡  
¡ Te quiero una “hartá” ¡

Inma Díaz

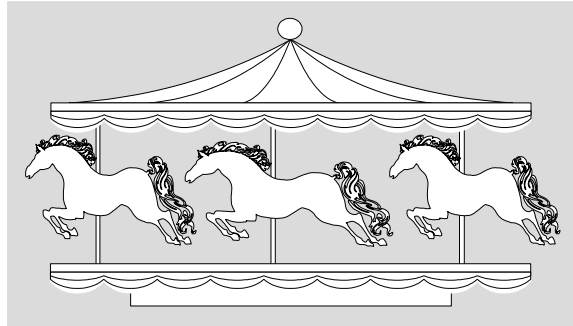




# LA FERIA



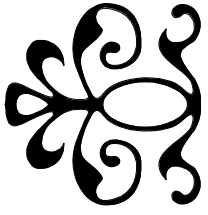
Me gusta ir a la feria  
para subir y bajar  
montadito en un caballo  
dando vueltas sin parar



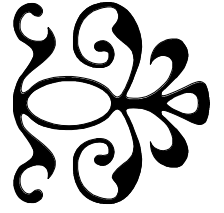
Me gusta ir a la feria  
para comer algodón  
y bailar en las casetas  
con zapatos de tacón.

Inma Díaz





## ¡A LA FERIA!

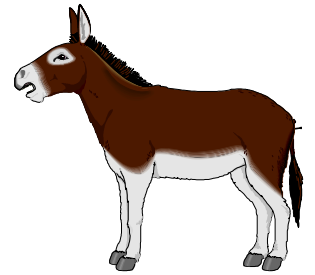


Un duro nos queda;  
no te pongas seria,  
y vete a la feria.

Compra una oveja;  
si no la quieres blanca,  
cómprala negra.



Compra un borrico;  
si no lo quieres grande,  
cómpralo chico.

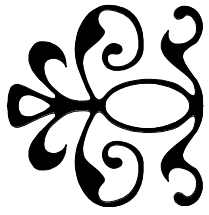


Compras unas botas;  
si no las compras nuevas,  
cómpralas rotas.

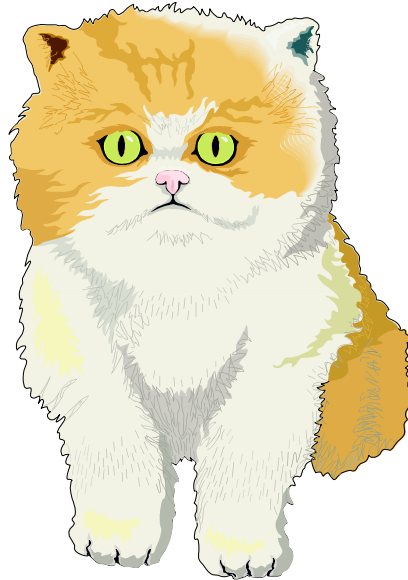
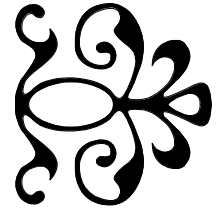
Compra un capacho,  
sombbrero de niña  
o de muchacho.

Gloria Fuertes



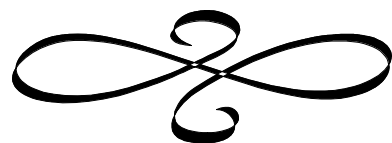


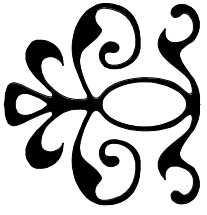
## LA GATITA MINIFÁ



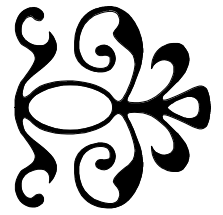
Soy la gata Minifá, a, a, a  
que nunca a la escuela fue, e, e, e  
a leer yo no aprendí, i, i, i  
y a la escuela vengo yo, o, o, o  
porque quiero a Minifú, u, u, u  
a, e, i, o, u.

Arroyo del Castillo





## DOÑA SEMANA

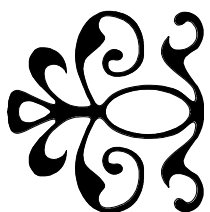


Doña Semana  
tiene siete hijitas,  
las mitad blancas,  
la mitad negritas.  
Lunes y Martes,  
Miércoles y Jueves  
Viernes y Sábado  
y Domingo al fin,  
que nunca trabaja  
y es un bailarín.

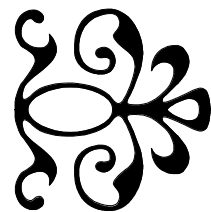
Popular



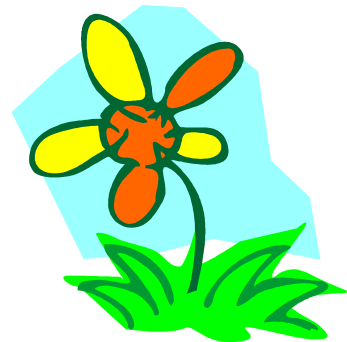




## UNA PEQUEÑA SEMILLA



Ocultada en el corazón  
de una pequeña semilla,  
bajo la tierra, una planta  
en profunda paz dormía.



¡Despierta dijo el calor!

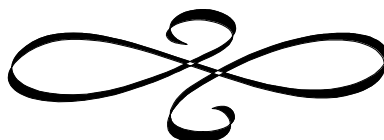
¡Despierta la lluvia fría!

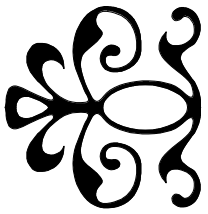
La planta oyó la llamada  
quiso ver lo que ocurría  
se puso un vestido verde  
y estiró el cuerpo hacia arriba.



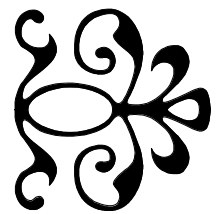
De toda planta que nace  
esta es la historia sencilla.

M. F. Junco

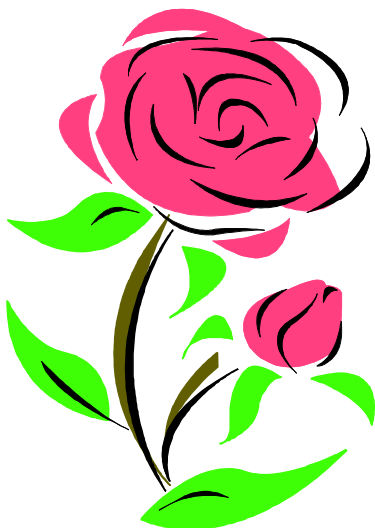




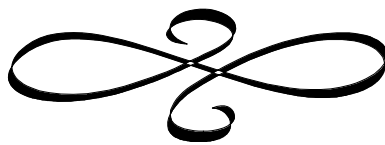
## LA ROSA Y EL CLAVEL

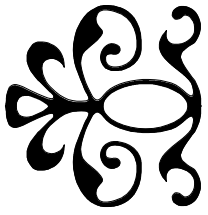


La rosa roja lloraba  
porque lloraba el clavel.  
El viento rompió sus hojas  
que parecían de miel.  
No debes llorar, le dijo  
la rosa roja al clavel.  
Tus pétalos son preciosos,  
a mí me huelen muy bien  
y si te los tira el viento,  
los míos te prestaré.

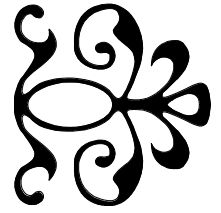


Carmen Calvo

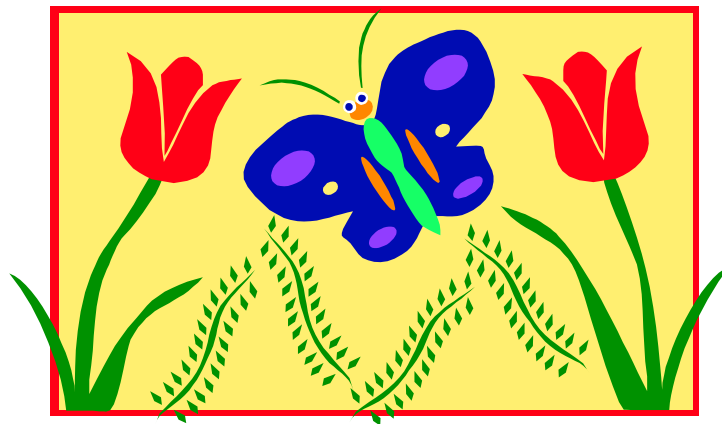




## LA PRIMAVERA

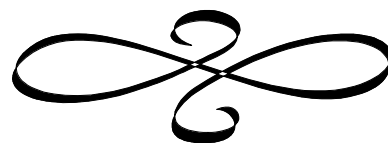


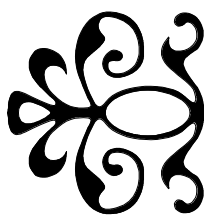
La primavera ha venido  
nadie sabe como ha sido.  
Ha despertado la rana  
el almendro ha florecido.



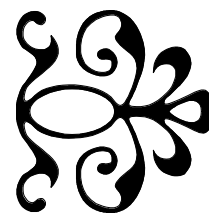
En el campo se escuchaba  
el gri del grillo.  
La primavera ha venido  
nadie sabe como ha sido.

Antonio Machado

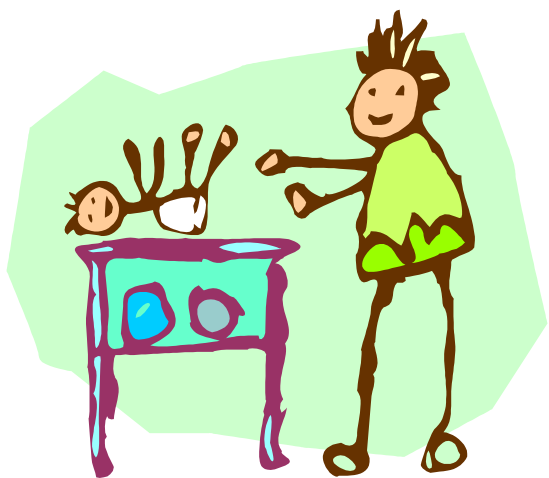




## MI MAMÁ

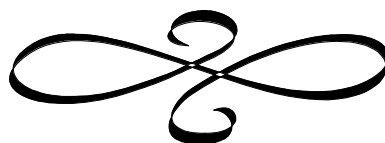


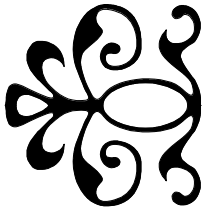
Todas las mañanas  
sueño al despertar  
que del cielo un ángel  
me viene a besar.



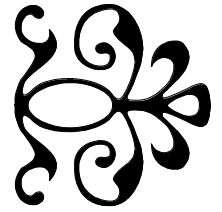
Al abrir los ojos  
miro dónde está  
y en el mismo sitio  
ves a mi mamá.

E. Zapata



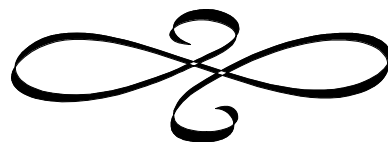


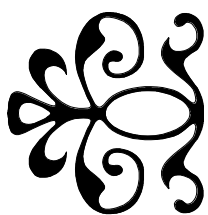
## AMAPOLA



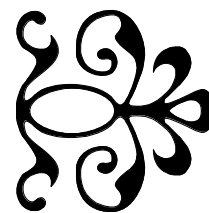
Novia del campo, amapola,  
que estás abierta en el trigo,  
amapola, amapolita,  
¿Te quieres casar conmigo?

Juan R. Jiménez





## EL GATO CONFITE

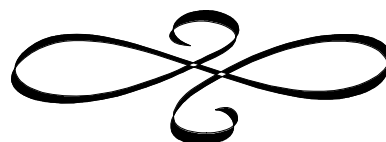


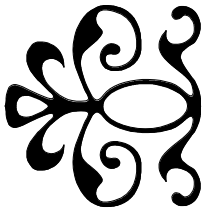
Al gato Confite  
le duele la muela  
y no va a la escuela.

Los chicos se acercan,  
y besan a Confite  
para que no grite.

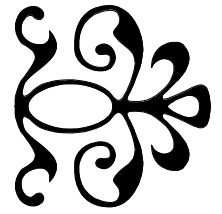
El perro dentista  
le ha recetado  
bombón de pescado.

Elena Walsh





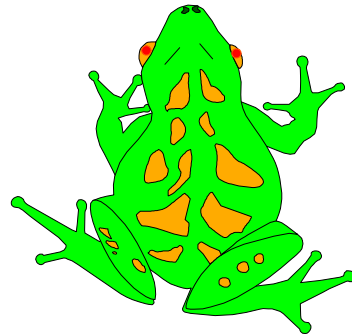
## CANCIÓN



Cada mañanita  
cuando sale el sol,  
los grillos cantores  
cantan su canción.

Gri, gri, gri del grillo  
gri, gri, gri, croac, croac,  
se escucha a la rana  
para acompañar.

Al alba, temprano,  
cerca del charcal,  
la ranita entona  
su ronco cantar.



La rana y el grillo  
buena orquesta harán  
a poco que ensayen  
su gri-gri, croac-croac.

Julían Alonso

